

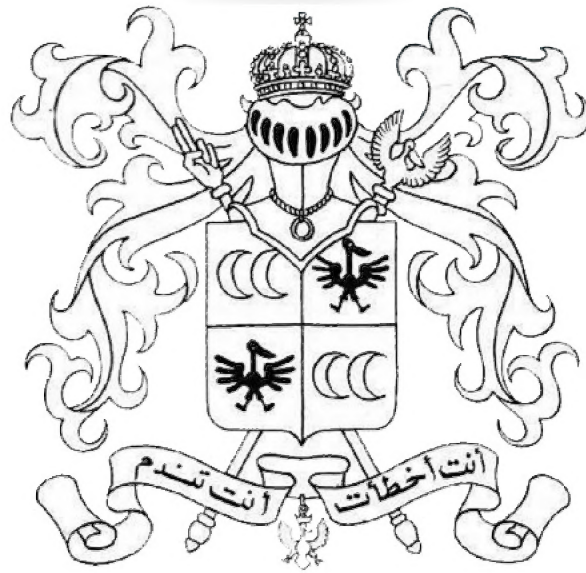
مغامرات مشيرة

ثان ثان



وصول جان الملك "أوتوكار"

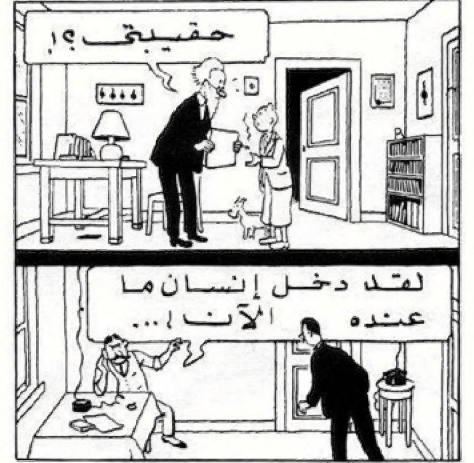


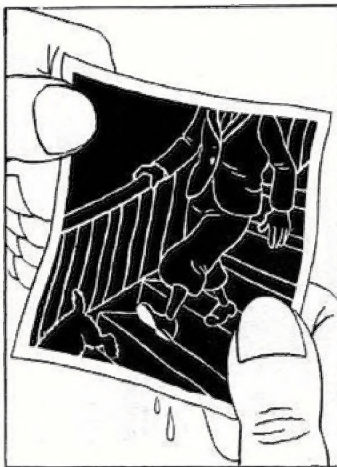
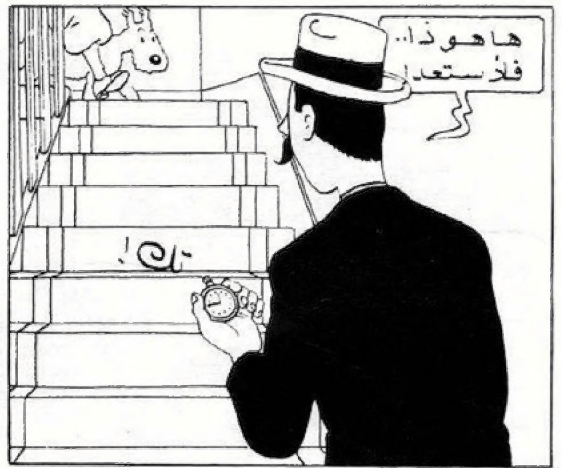
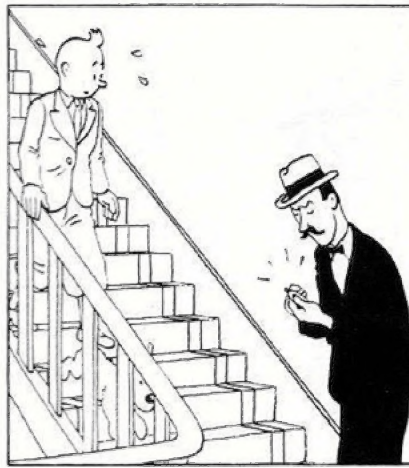


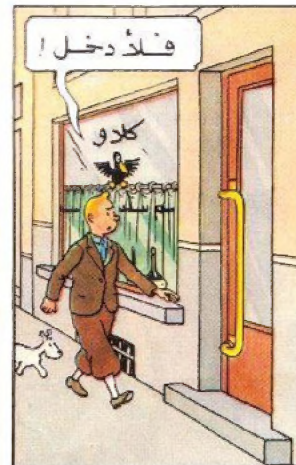
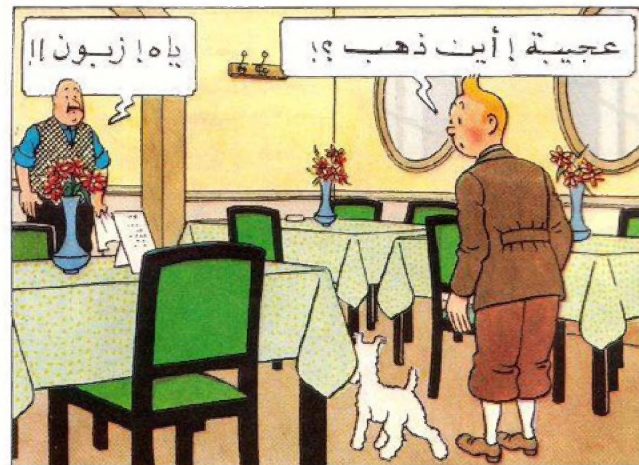
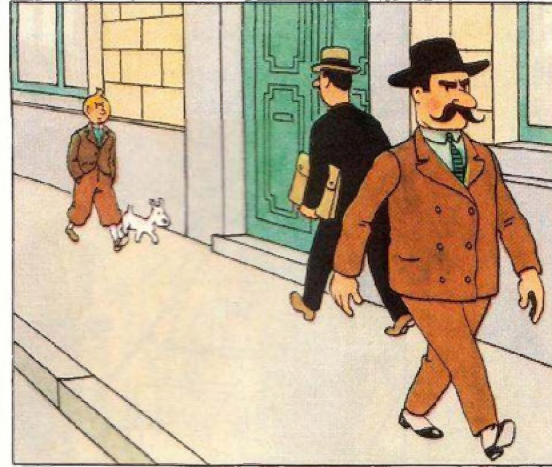
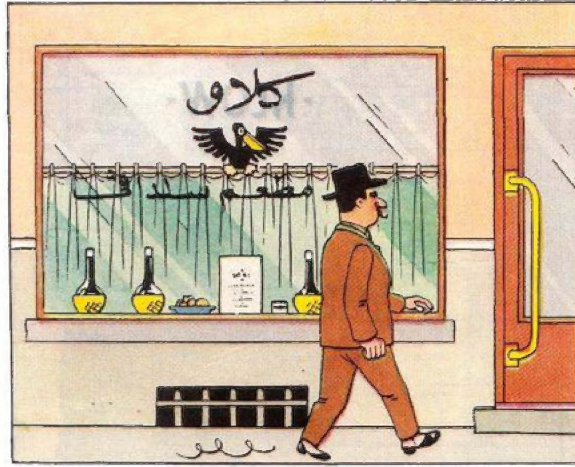
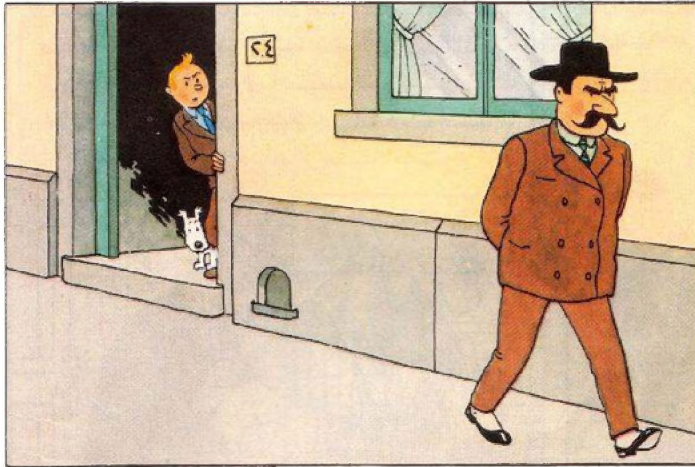
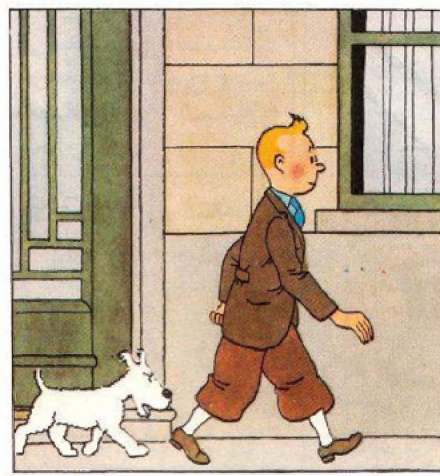
www arabcomics net

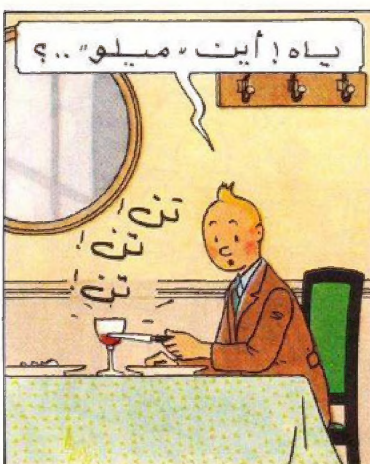
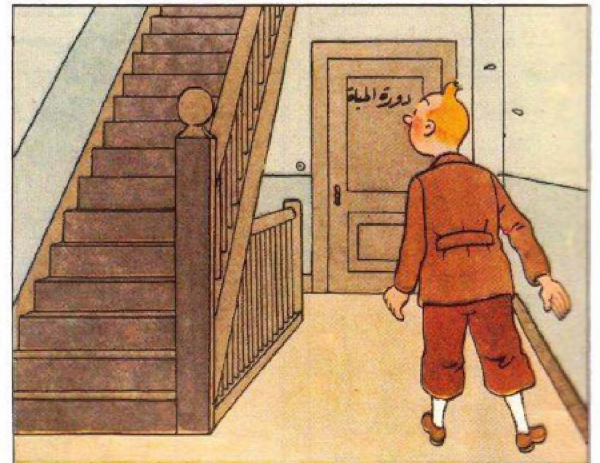
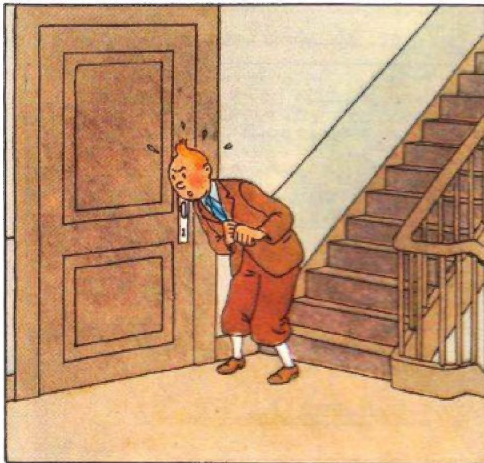
ثان ثان صولجان الملك أوتوكار

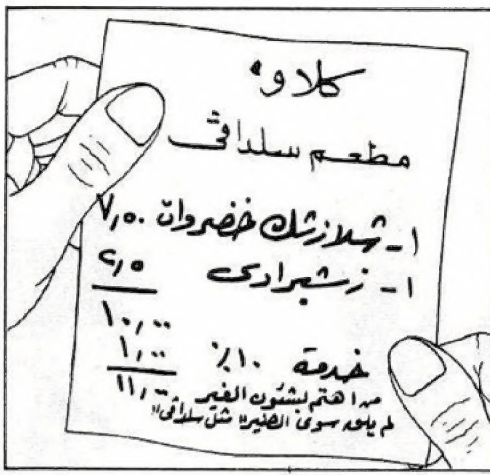


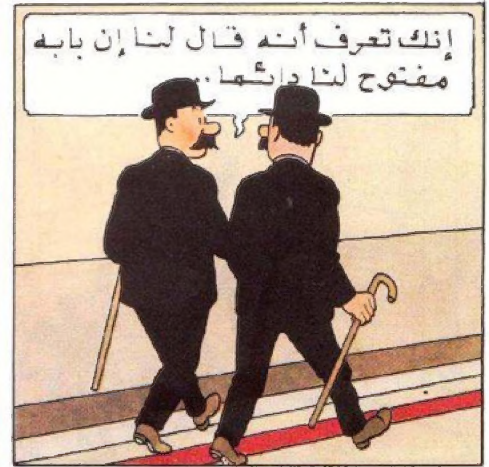
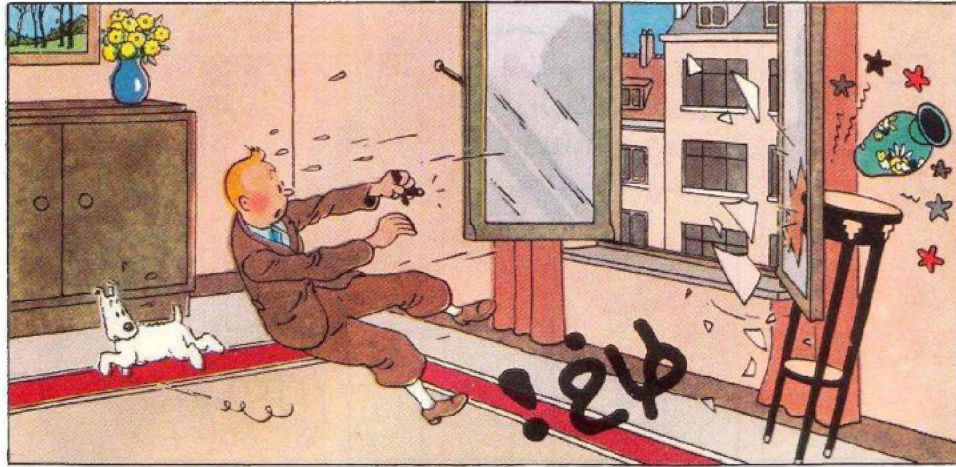
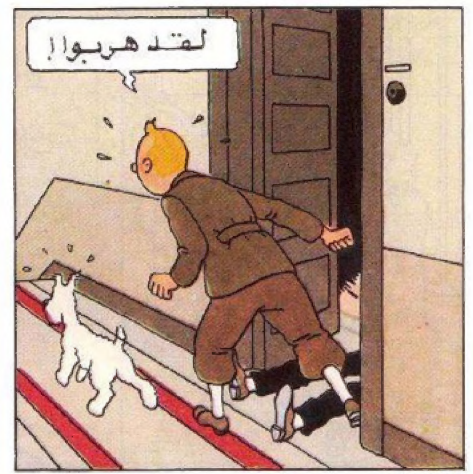
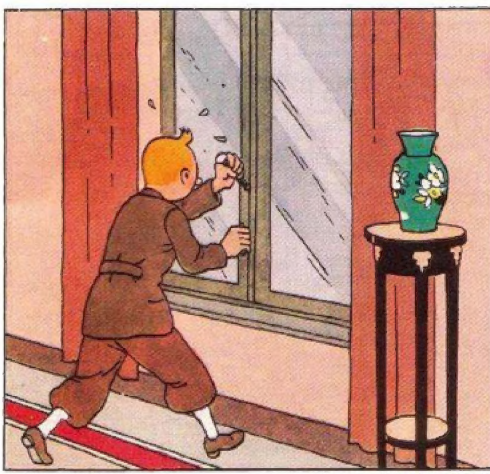




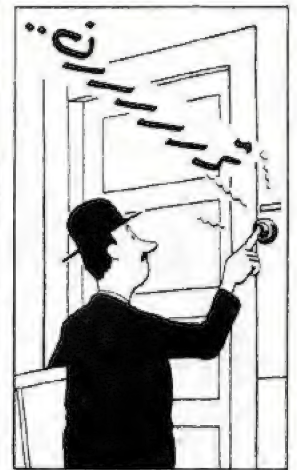
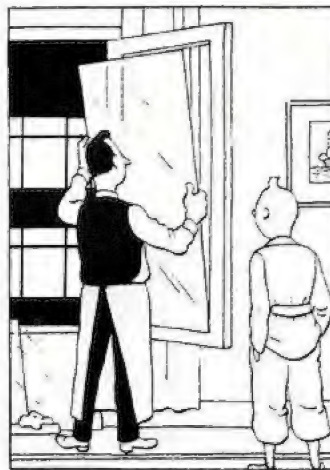
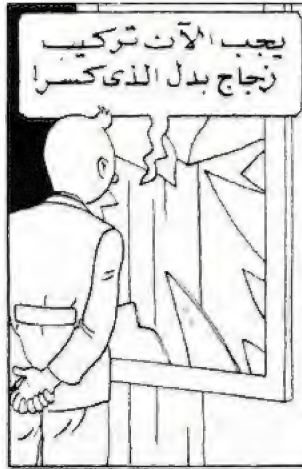












« للصرة الأخيرة ، معناها أنهم حذروني
من قبل .. متى حدث ذلك ؟ آه !
تذكرت .. فـ مضعمٌ كـادو .. إذن
فهي مشكلة « سـلـدا قـيـة » .. لقد
جاءتني فكرة عظيمة .. سأصبح
أنا سكرتير « البروفسور » لـأسـافر
معه إلى « سـلـدا قـيـة » .. !... !



للمرء الأخيرة
لا تدفك في
شوك الغيرة ..

ما هذا ؟ ورقة مربوطة
في قطعة من الحجر !



لا يوجد أحد في
الشارع ..



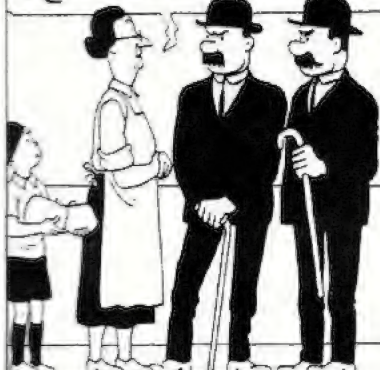
ماذا تريد يا بني ؟

طرده للسيد
« تان تان » !



بعد بضع ساعات ..

السيد « تان تان » ؛ لقد خرج !

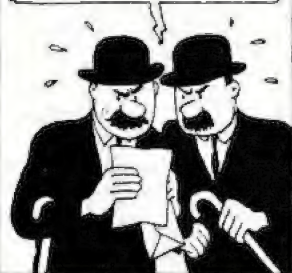


وفي اليوم التالي ..

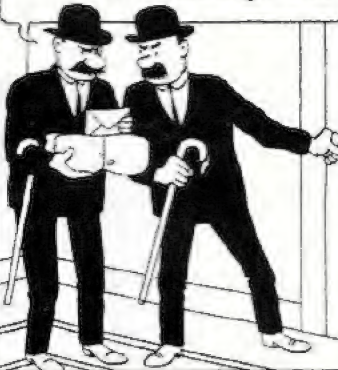
« تان تان » إلى البروفسور ألا مبيك ، وسياسفر
رف « سـلـدا قـيـة » كسكرتير له .. وهو آلات
ليـتـخـرج جـواز سـفـره ... إذا سافر معه
فستفسد خطتنا
بالتأكيد ...
إذن دعني أتصرف وأنا أضمن
أن « تان تان » لن يسافر ..



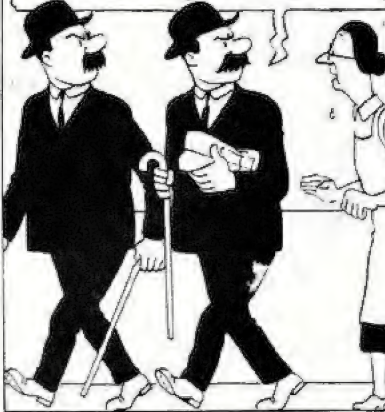
إذا أردت فهم معنى
أحداث أمس فستجد
التفسير في هذا الظرد
« صديق »



أنظر .. يوجد خطاب مع الظرد
ماذا لو فتحناه !



إن الشرطة لا تعرف كلمة لكن ..



هات ! اننا سننتظره
في شقته وسنسلمه
الظرد بأنفسنا ...



دودوم



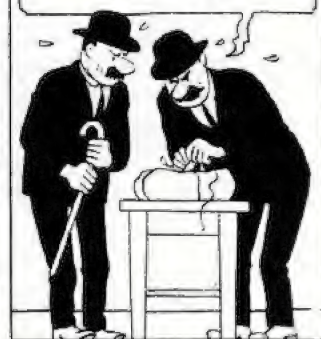
ماذا عندهما من
أخبار يا ترى ؟



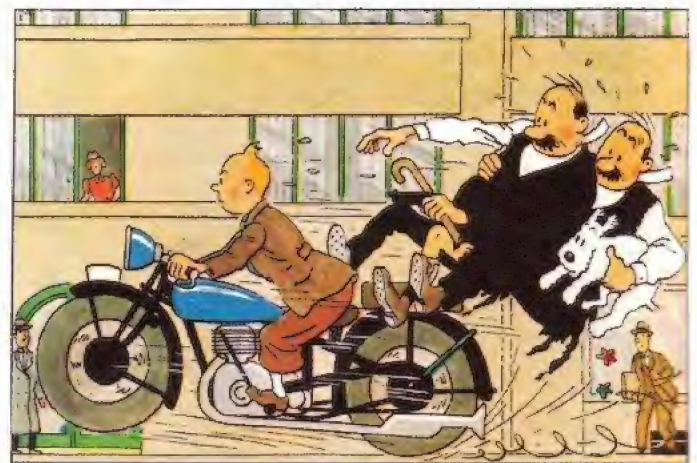
يوجد رجلان في انتظارك
يتوليات إيهما من
الشرطة ...

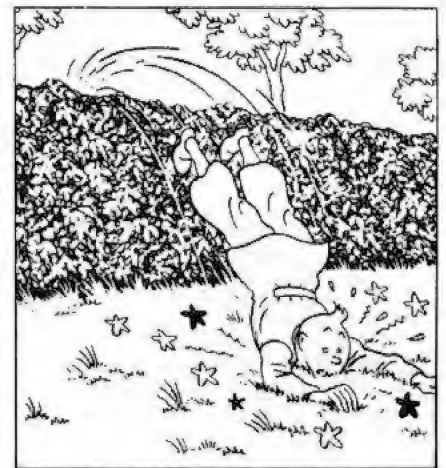
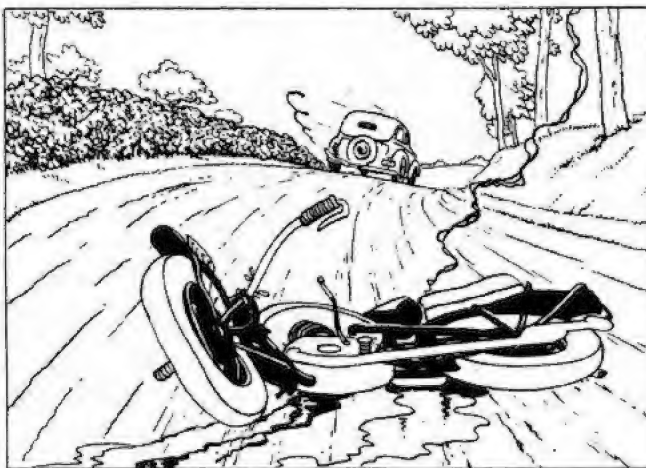
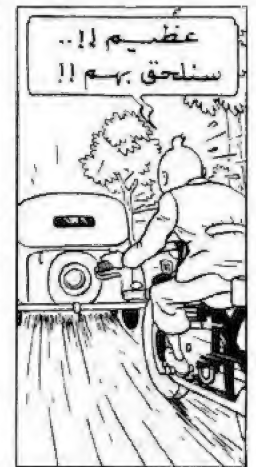
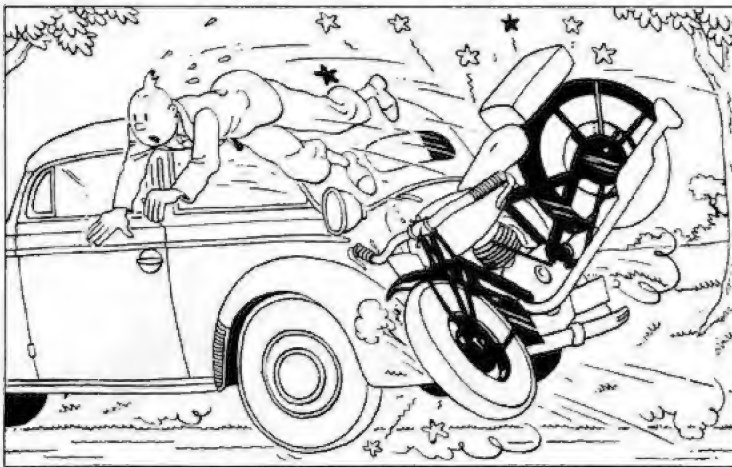
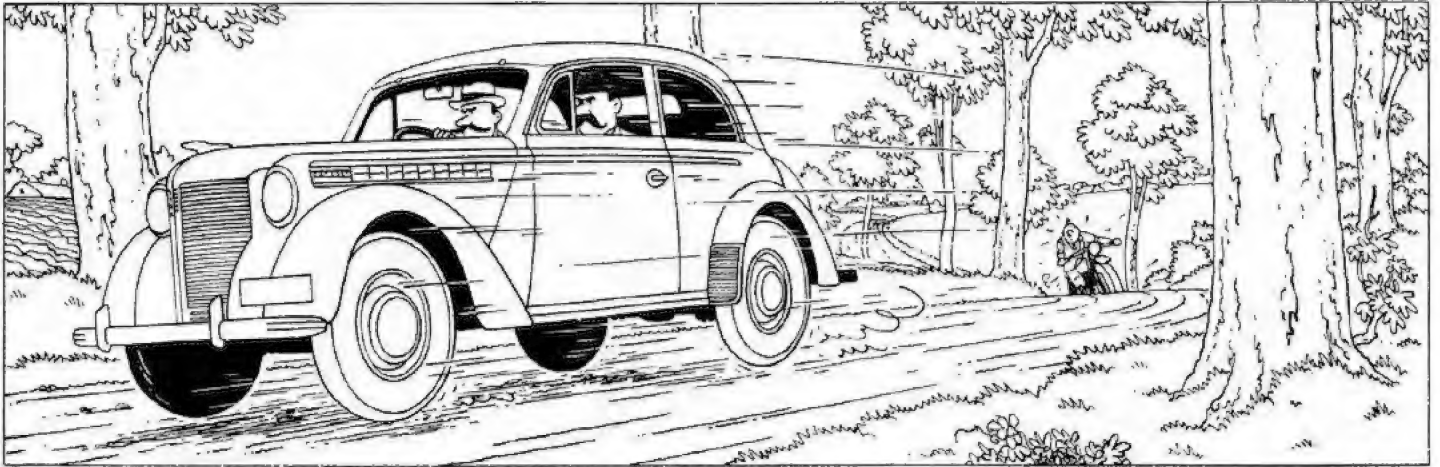
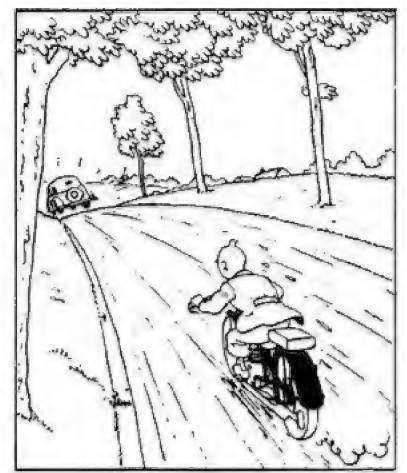


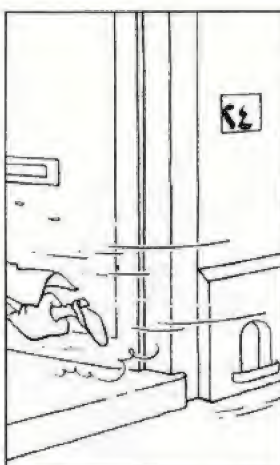
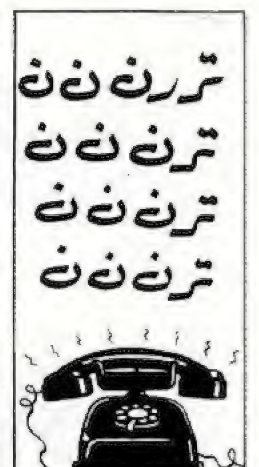
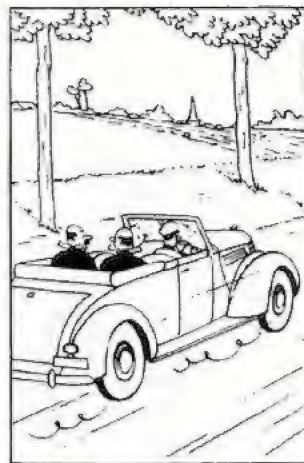
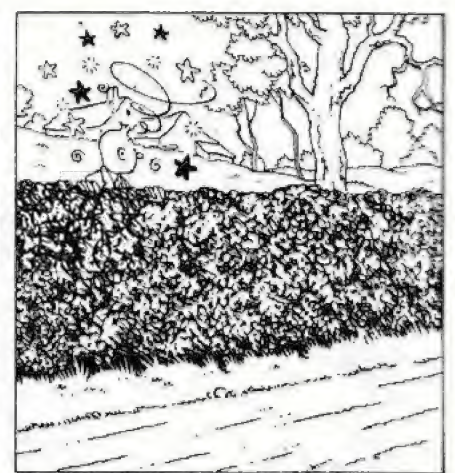
حسنًا ! إن خطنا سعيد
سنعرف أشياء
هامّة !

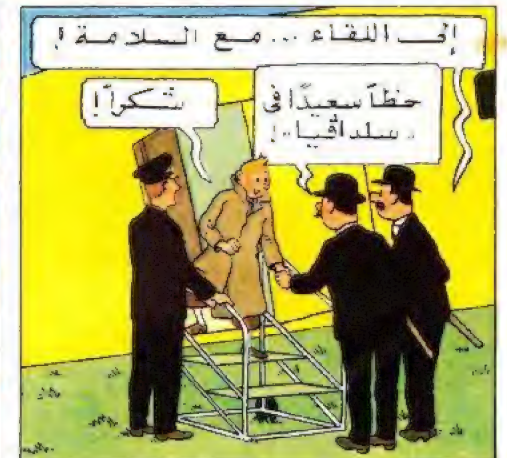
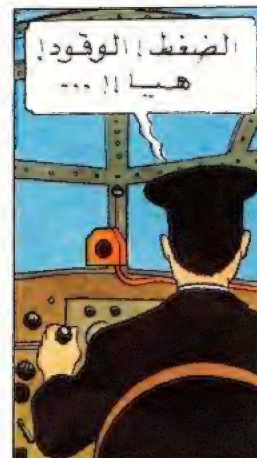
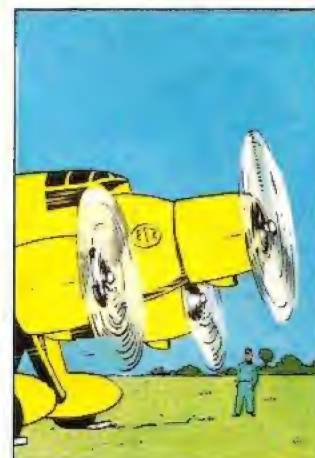
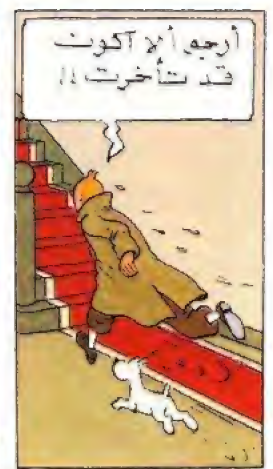


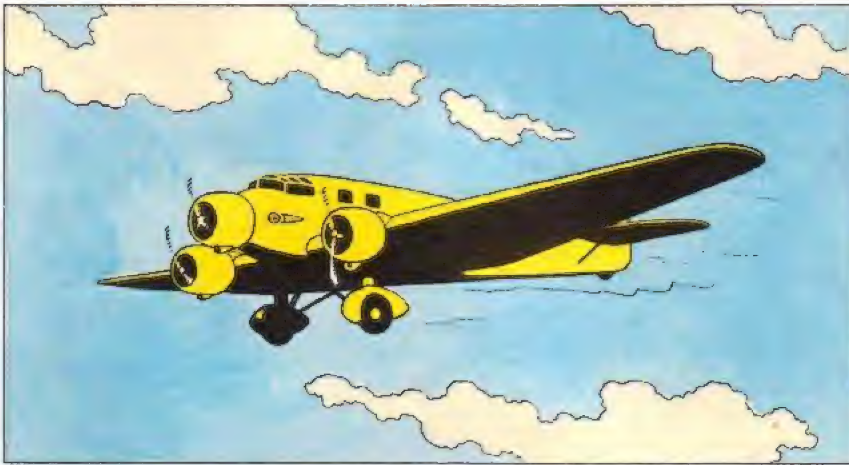


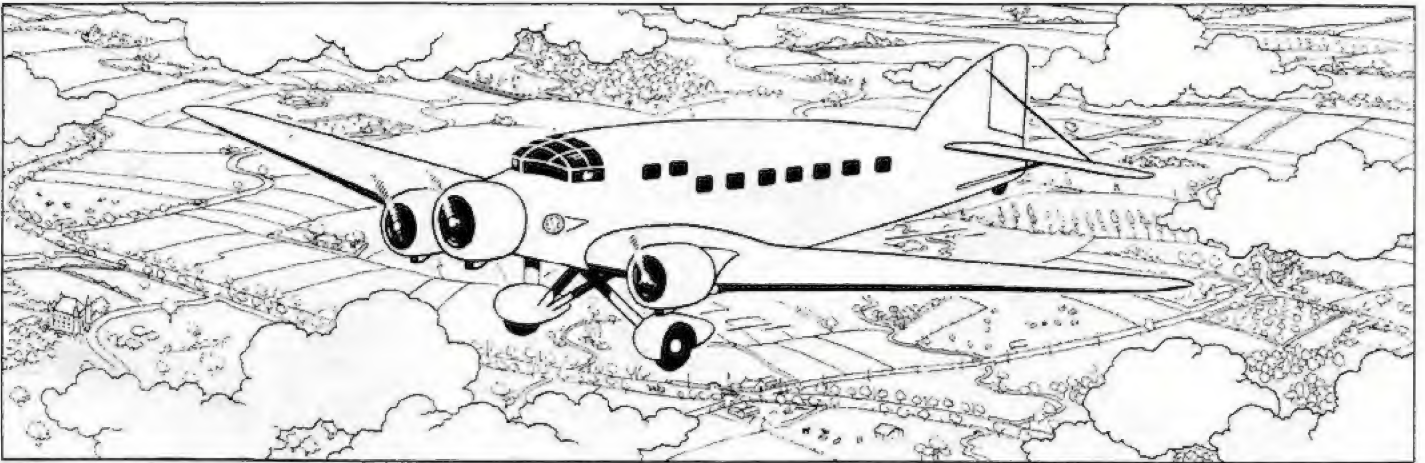
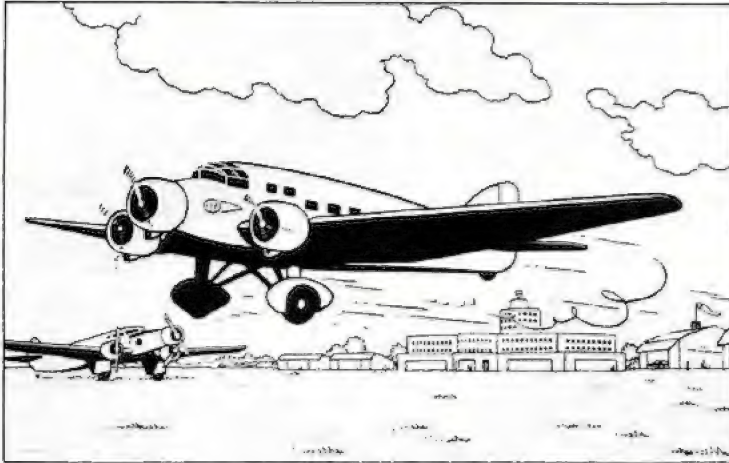












ملدافيا
مملكة البجعة السوداء

بإدخالها لاحتواء هذه البرقية أوروبياً القوت جبهة عسائرية الطبيعة والفكر الكون. فقلت مشغولاً نتيجة صمودية الموصلة إلى الجوع. وكانت يومها عالياً فوق طيرات يربطها باليد التي أوقفها. ما حين لم نتمكن من الاستغناء مما نقرأها وكرم هذا الحاد في. وعاداً تباها بالهائية من العصور الوسطى برغم تقدم المدنية. وهي تتكون من واديين كبيرين هما وادي تروا وفلاديم وعلستوس. اللذين يلتقيان عند العاصم.

ويوسف بن الوار بن عبد هاشم معناه بالفايات ومحملة
بجاءت لغيرها الشايع .. وفي السوركت يوارثني
والفراس .. وهاجته حشيتة بكل أنواع العتي
وهذا أيضا يتابع عدنية وكبريتة عريه وقائمة
فت .. كاهل .. (منازل القلب) ولما كبريتون (البرونيت)
ربيع تعدل السوركت ٦٤٩٠٠ نسخة - والبرونيت
التي .. وهما كاهل الحديثة وحشيتة السوركت
والسوركت وعازلة الكون

تاریخ سداقما

كان الملك قد أقام من أجل هذا المهرجان، في مدينة السلاسل
والأسبوقيون، البلد، في الحديقة العائش ورعها فترى
إلا الملك حيث استقرت السلاسل، وفي عام ١٧٧٧ تولى
إدارة القبائل العائشة، ويرجع تحقيقه من قبله في
إدارة السلاسل من التعميد واستقر على لسان الحديقة العائشة
من قبله، معمر، تحقيقه في السلاسل، فترى، قريب
من السلاسل من قبله، في الحديقة العائشة، فترى، قريب
غير العائشة، وأما تحقيقه، فترى، ملك، حيث أجسم
من السلاسل، في الحديقة العائشة، فترى، ملك، حيث أجسم
وكان معمر، ملك، فترى، تحقيقه، فترى، ملك، حيث أجسم
من السلاسل، في الحديقة العائشة، فترى، ملك، حيث أجسم

آَوْفِيهَا
عِيسَىٰ



هذه الكتب اعطيتكم في كتابي



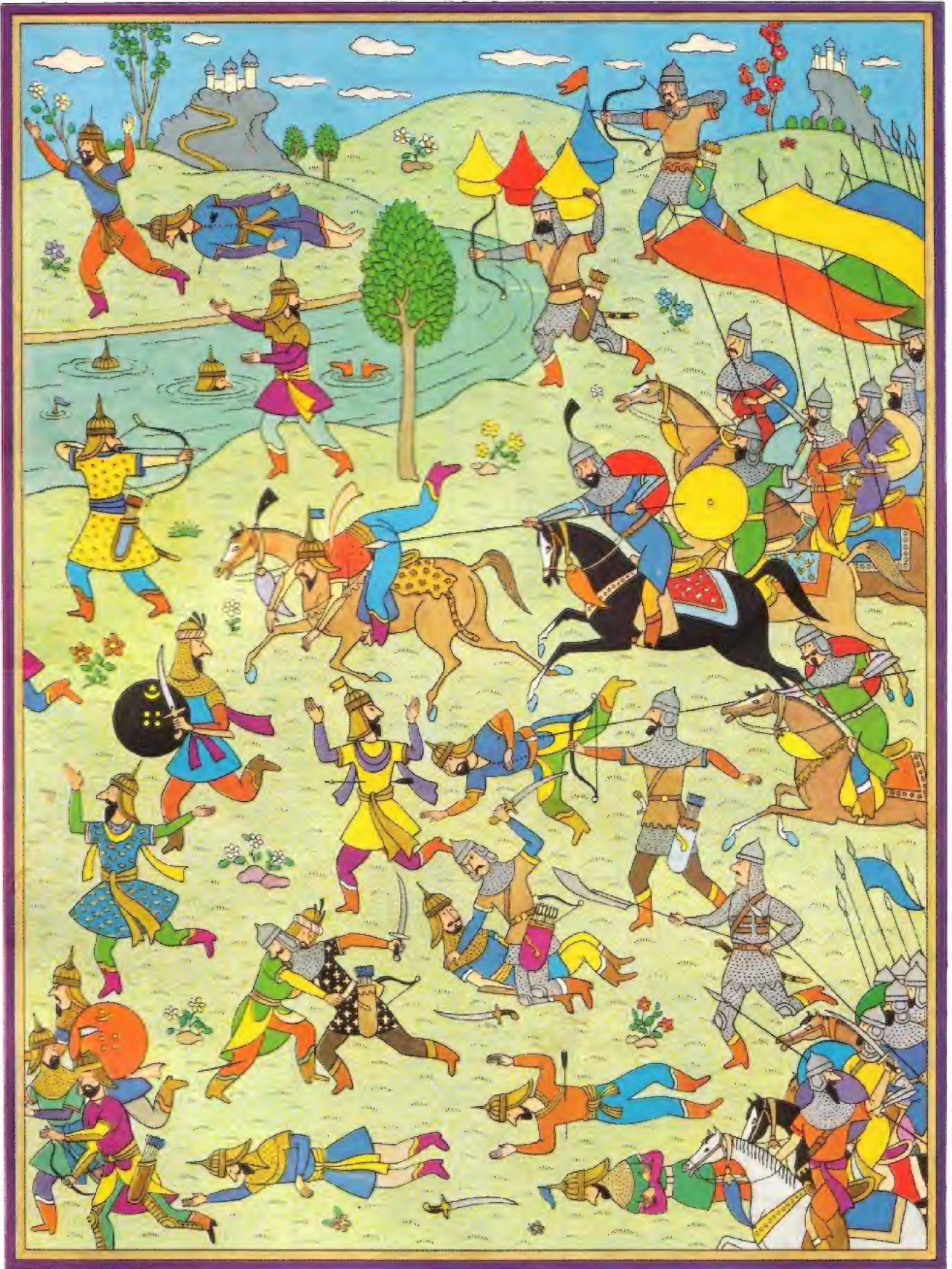
عسار عوتی^۴ ویرتوکی^۵ (همچون، سطر ۱۳)



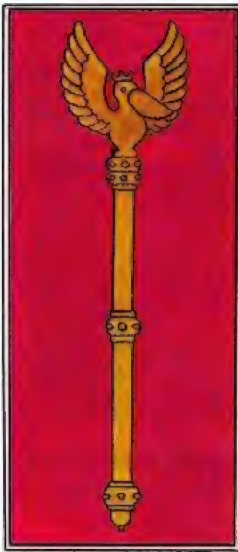
فمعرفة في طريقنا إلى السوء.

مدینه "نیدند برای او" (مدینه)
قلعه (مدینه)





معركة زيليه روم
صورة من القرون الخماس عشر

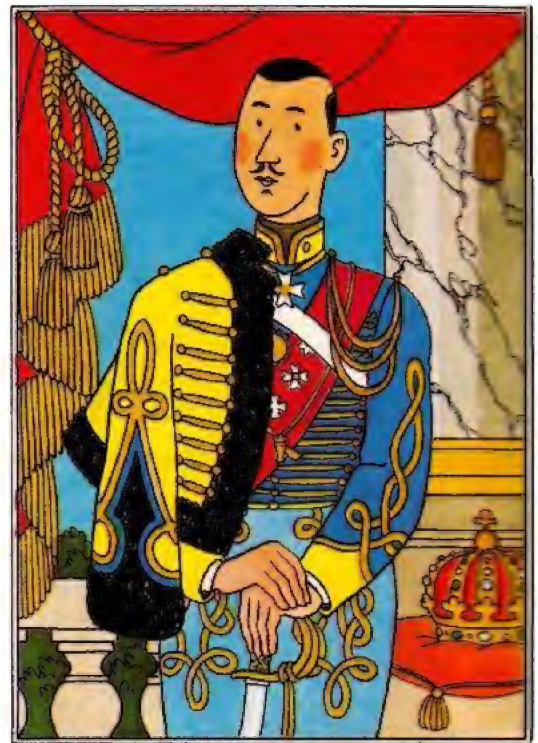


أنت أخطأت .. أنت تدمر ... ثم خاضع
صولجانه قائلاً :
.. أيتها الصولجان .. لقد أنقذت حياتي
فلستك من عمار المملكة .. والويل للملك
الذي يفقدك إلا أنه أعلن أنه لن
يكون جديراً بالملاحة !!
ومنذ ذلك الحين يقوم خلفاء أوتوكار
الرابع بجولة حول العاصمة كل عام محلياً
فإن أيديهم بالصولجان ولا يفقدوا قوة
الملك .. وفي أثناء ذلك تعني الشعب
بالنشر :

افرح يا بلادنا
هذا الملك ملكنا
والصولجان دليلنا

→ جملة "موشكار" الثاني عن ملك سلافيا الحامى

صولجان أوتوكار الرابع



ومات "موشكار" عام ١١٦٨ وخلفه ابنه موشكار الثاني
الذي كان ضعيفاً ، فعثت الفوضى الباردة .. وعندئذ
اغتنم ملك البويرين الفرصة لسلطانه الفرسية لغزو
الباردة وضربوا إلى بوردين عام ١١٩٥ .
وفي عام ١٢٧٥ أعاد الباريون "المازوت" ما قبل هيجي
نزل من الجبال وطرد "البويرين" وأعلن ملكاً عام ١٢٧٧
تحت اسم "أوتوكار" ، ولكنه لم يكن قوى النفوذ مثل
موشكار . فخرج امتيازات للزعماء الذين ساعدوه في حربه .
وكان هذا بداية عهد الانقطاع في "سلافيا" . وهذا الملك
غير ملوك "بوهيميا" الذين يحملون الاسم نفسه :
"أوتوكار" . وبعد موته عام ١٢٩٨ خلفه "أوتوكار
الثاني" ثم "أوتوكار الثالث" .

وفي هذه الفترة زادت قوة الإقطاعيين الذين
جزوا جيوشاً من امتيازات أقوى من جيش الملك .
أما الذي أقام الوحدة الوطنية فهو "أوتوكار الرابع
الذي اعتلى العرش عام ١٣٦٠ فصادر أملاك
الإقطاعيين وجعل الفنون والادب والتجارة والزراعة
وأزدهرت الباردة في عهده ، وهو الذي أطلق
"سلافيا" "أحى بينيك" أحى بلادتيك ، وهالو
زا أصل الشعار .

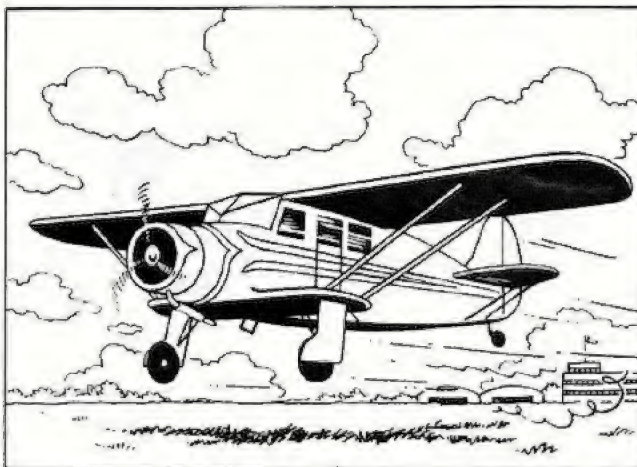
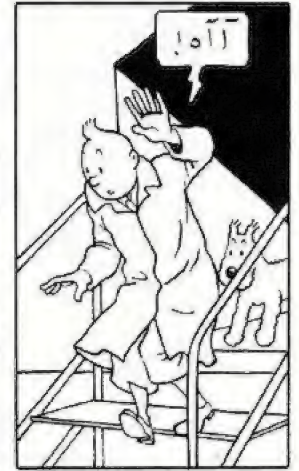
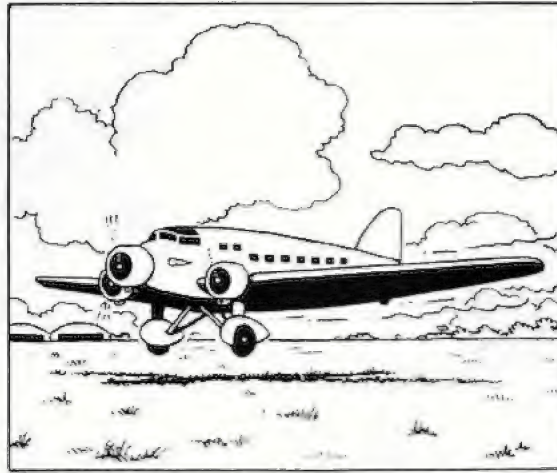
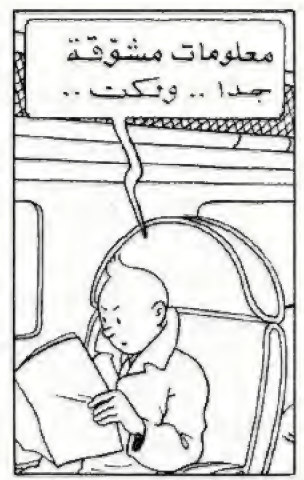
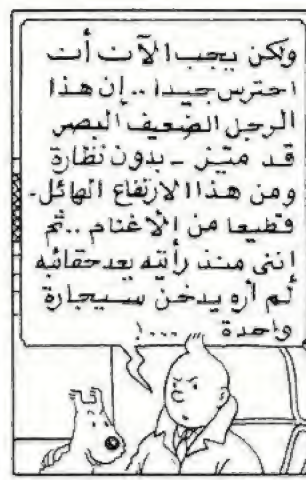
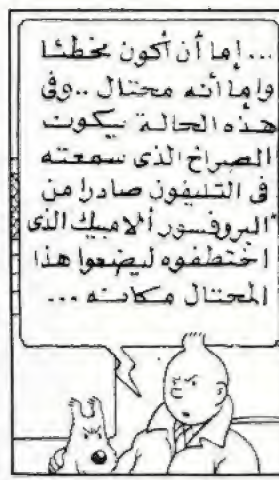
في ذات يوم ذهب الباريون "شتارقيش"
ابن الإقطاعيين السابقين إلى الملك وطالبه في
رقابة بالتنازل عن العرش .
واستمع الملك إليه في هدوء .. وعندما انتهى
من الكلام طلب من الملك تسليم الصولجان
وعندئذ وقف الملك وأجابته في كبرياء :
"تعال وخذ"

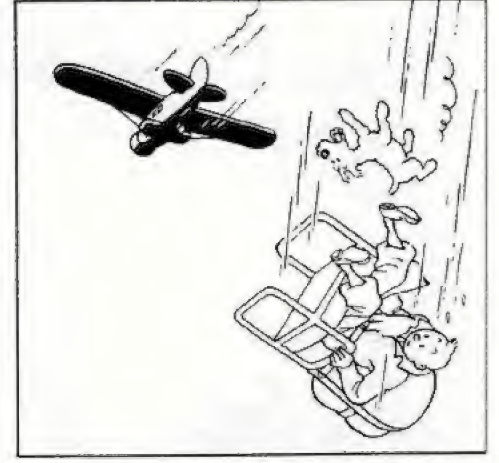
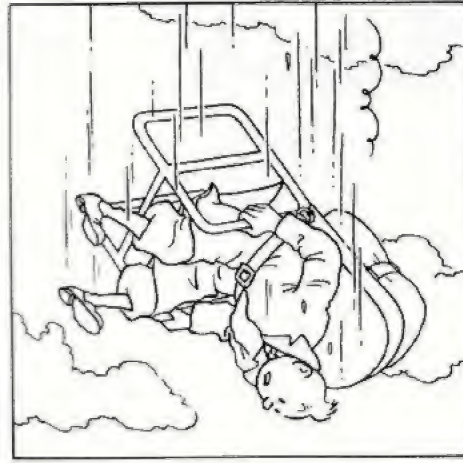
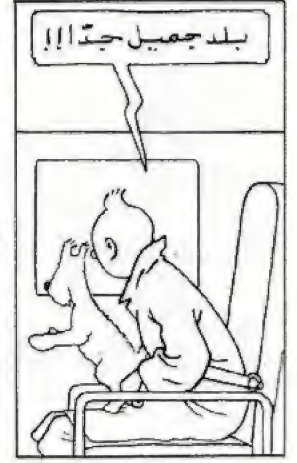
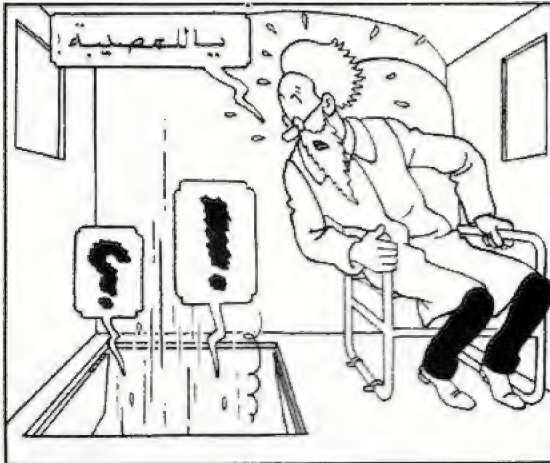
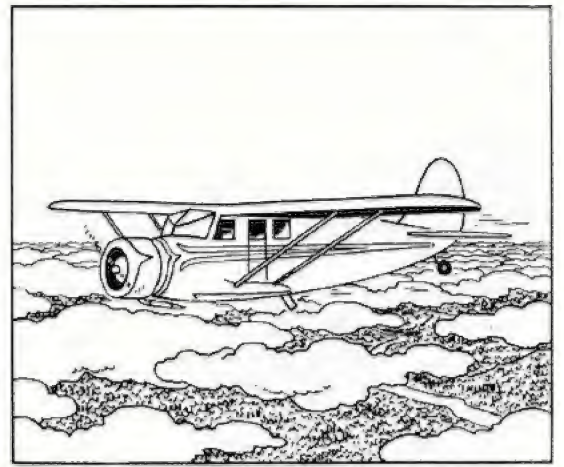
وفئة استل الباريون سيفه وهجم على الملك .
فتحاشاه الملك بقفزة إلى الجنب ووجهه
إليه ضربته قوية بالصولجان على رأسه فوقع
عند قدميه وصاح الملك قائلاً :
"أحى بينيك ! أحى بلادتيك" ومعناها تعرياً :

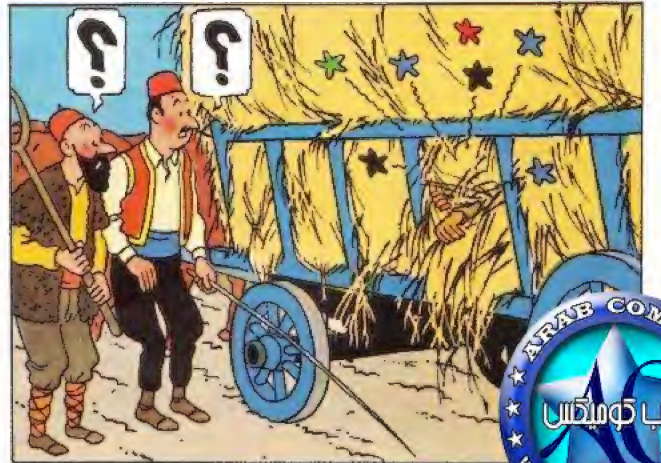


Dir Otkar krometiz pakkeli
Dus pollez o lapzāda kōniksz
ez kōniksz itd o alpū klōppz
dan fronn eszt pho Staszrvitchz crom
mā Źzeillā czāi szūbel ō . Dāzsbick
dā ōn elteār alpū kálka ōgg o cārō .

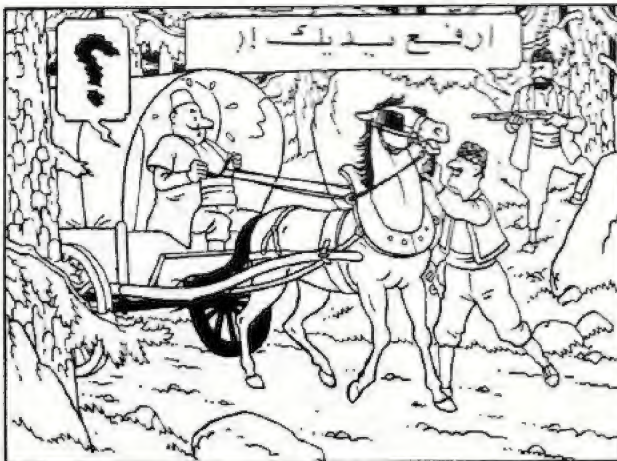
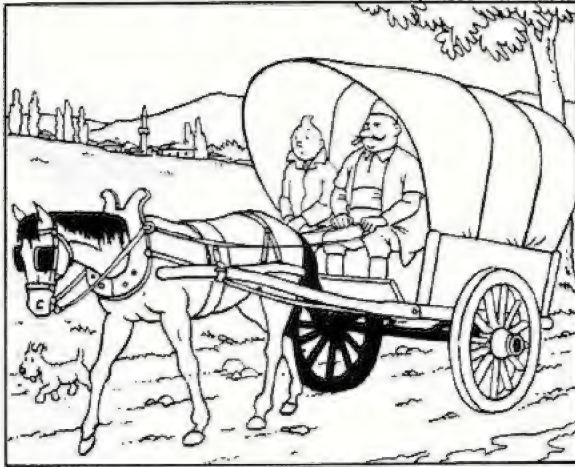
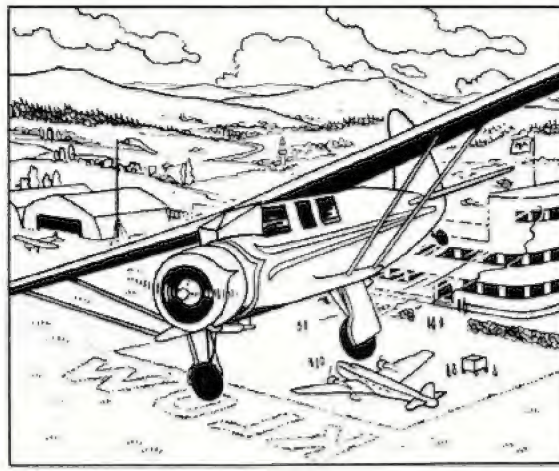
صورة من القرن الرابع عشر للعمل العظيم الذي قام به "أوتوكار الرابع"







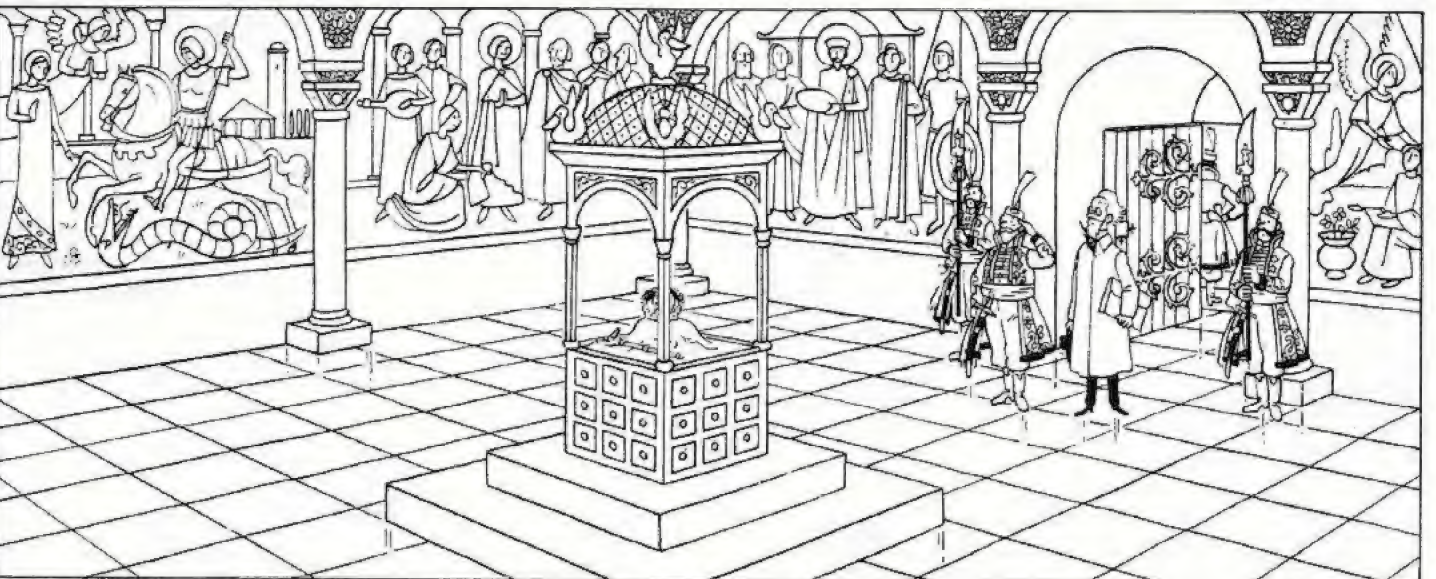
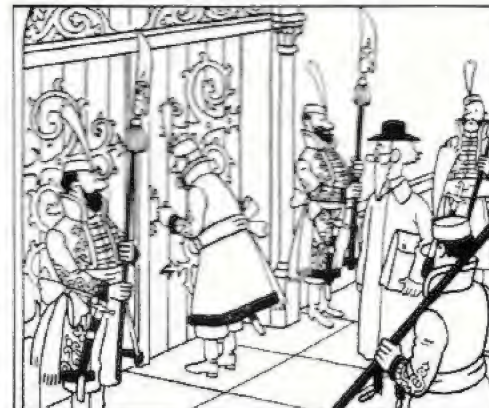
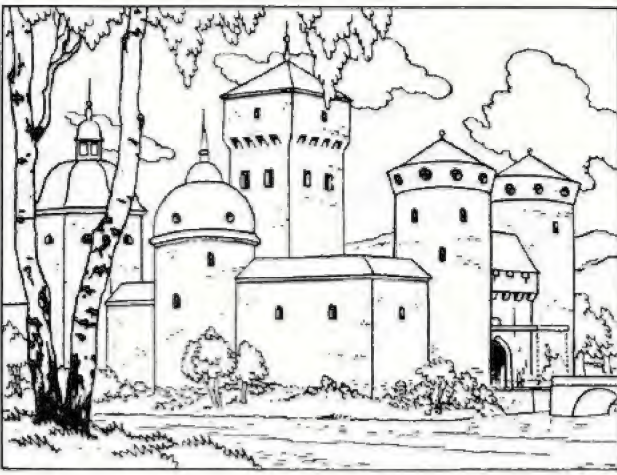


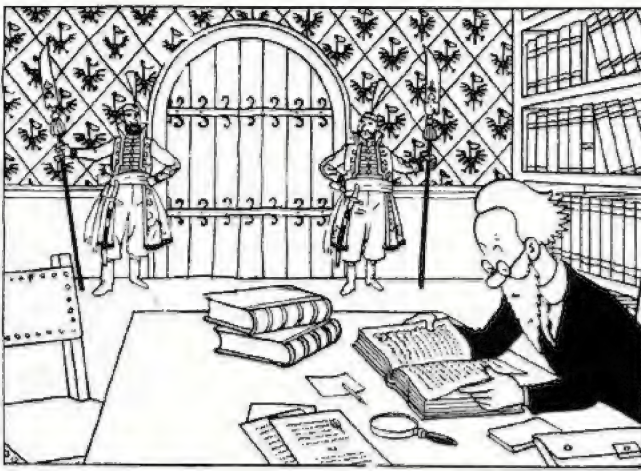












هنا قاعة المحفوظات المتصلة بقاعة الكنز .. آسف .. لأن حارسين سيلازمانك طول مدة بقائك هنا .. وكذلك ستقفل الأبواب بالمفتاح من الخارج ... أرجو ألا يضايقك ذلك !!

لا يضايقني مطلقا !!



اطمئن ! ... إن متأكد أنه سيحاول ..!



هذا مستغللانه .. ستقود أنت السيارة ثم تتظاهر بأنها تعطلت .. وبذلك سينضم اليك زملاؤك لتفحصوا المحرك .. وفي هذه اللحظة سيحاول هو الهرب .. هل فهمت ؟

حسنا ! ولكن إذا لم يحاول الهرب ؟



ورفت هذه الدشارة ...

ستصبحان هذا الشاب إلى «كلادو» ... انتبها جيدا .. إنه خطر .. لقد اكتشف بغضب أسرار الدولة .. ولذلك من الأفضل ألا يصل إلى «كلادو» !



ميلو - أرجو أن تبذل هذه الكرة الصغيرة !



فلأخلص من هذه الورقة !!



سأخذوك إلى «كلادو» لإعذالك .. حاول أن تهرب .. تظهر بالنوم في أثناء الرحلة .. السائق صديقي سيدي أن السيارة تعطلت ... ويبدو أنني قد لاحظت أن المحرك هذه هي النقطة التي تهرب فيها بسعة

صديق

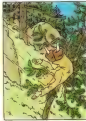
من الذي أحضر الورقة ؟ صديق ؟ أم صديق ؟



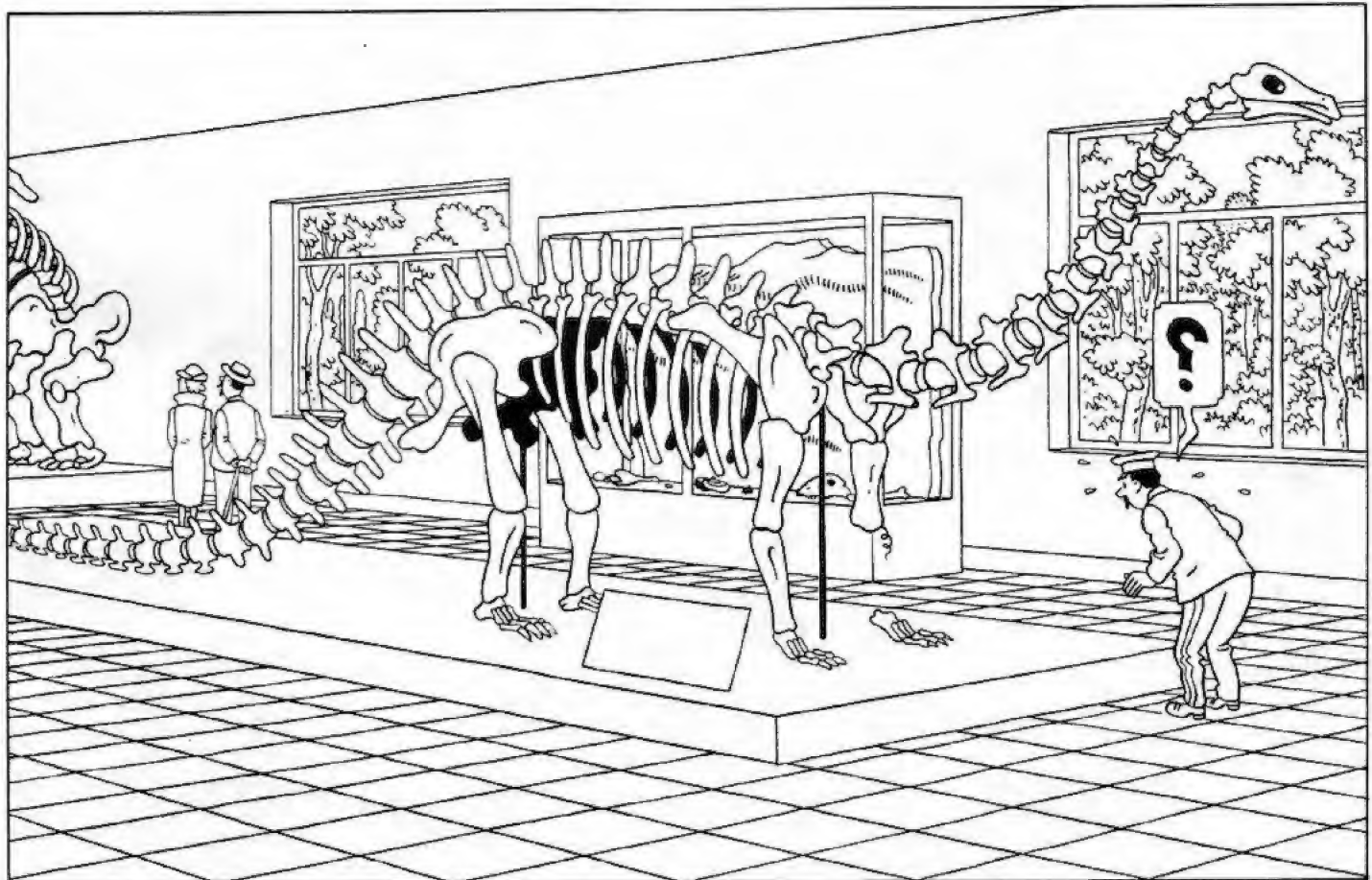
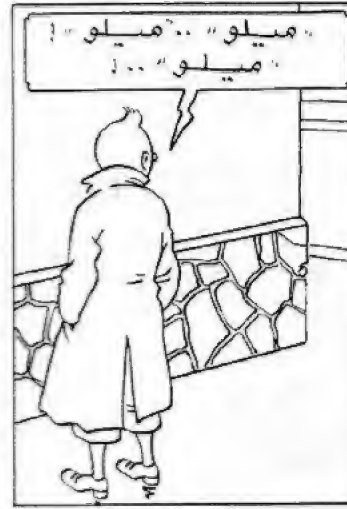
أسرع يا ميلو .. إنهم قادمون !

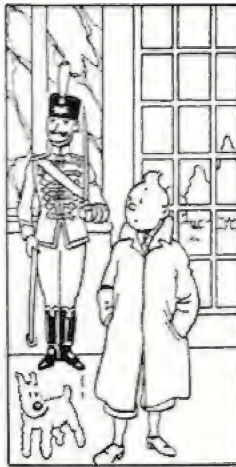
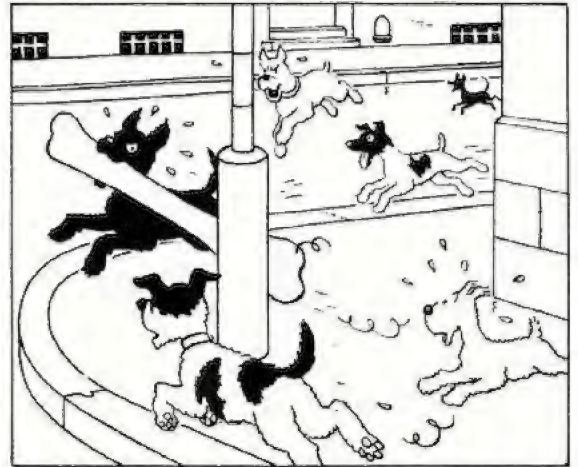
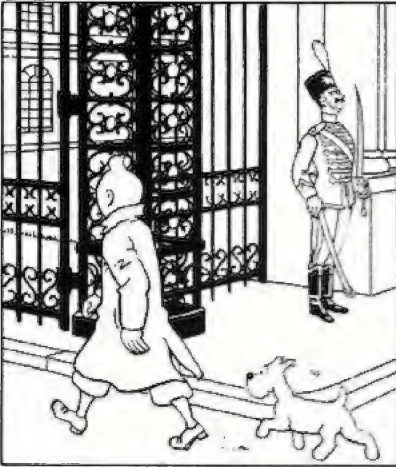
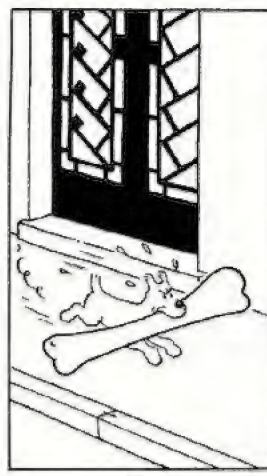
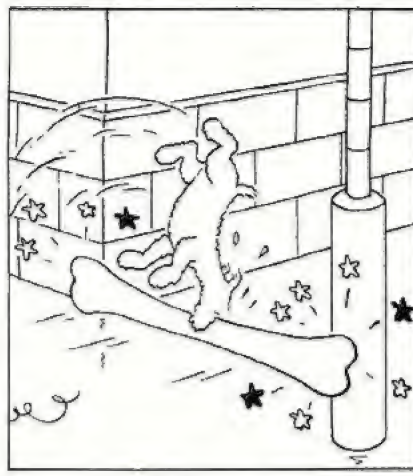
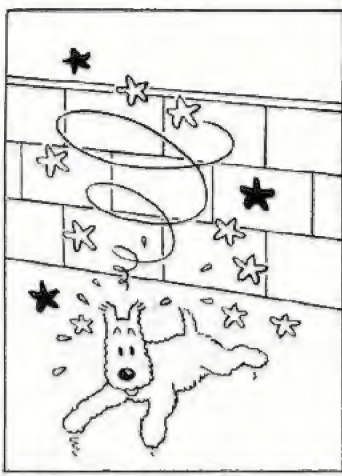


هل تعتقد أن مهمتي سهلة ؟



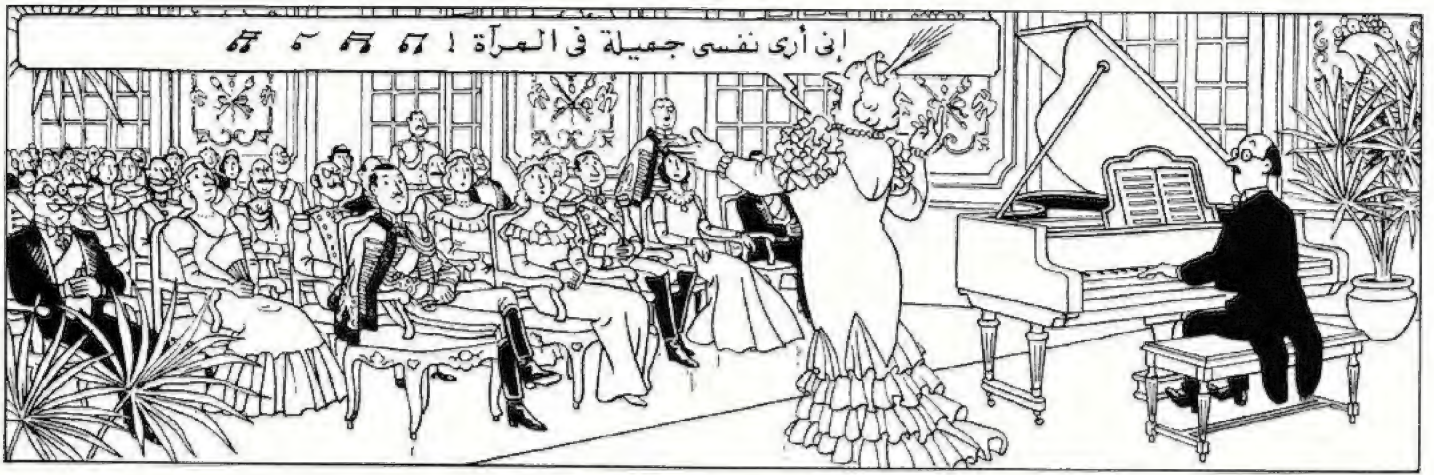


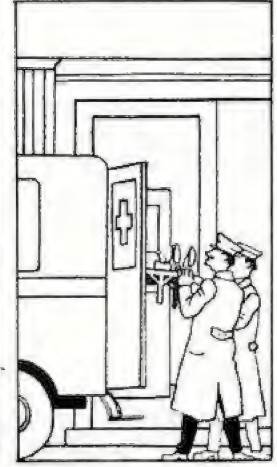
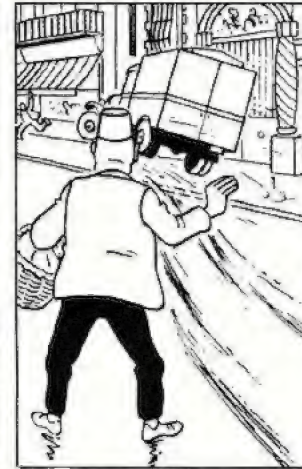
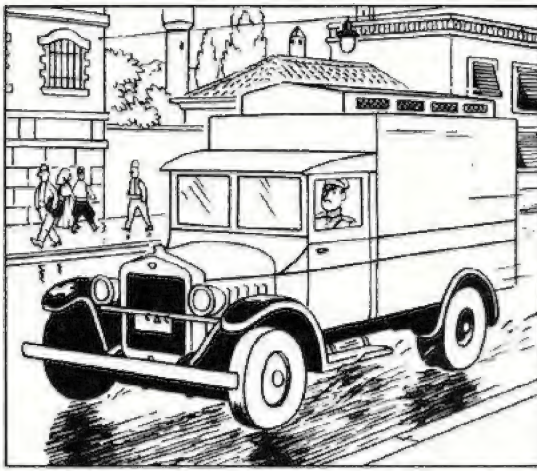


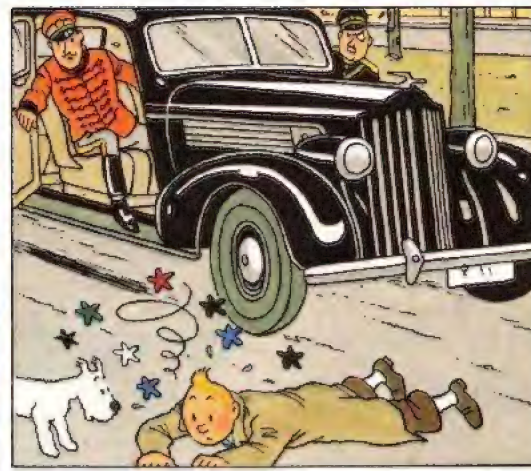


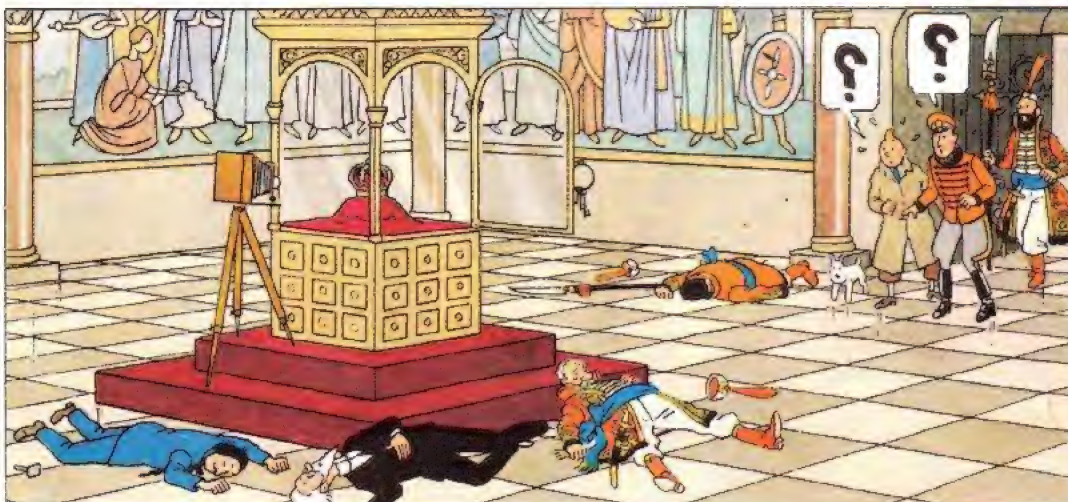
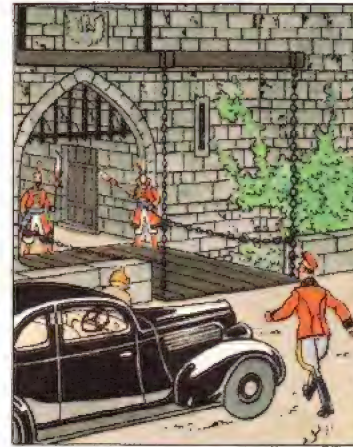
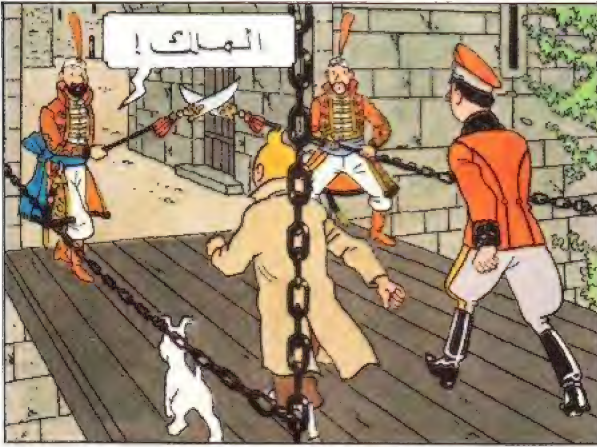
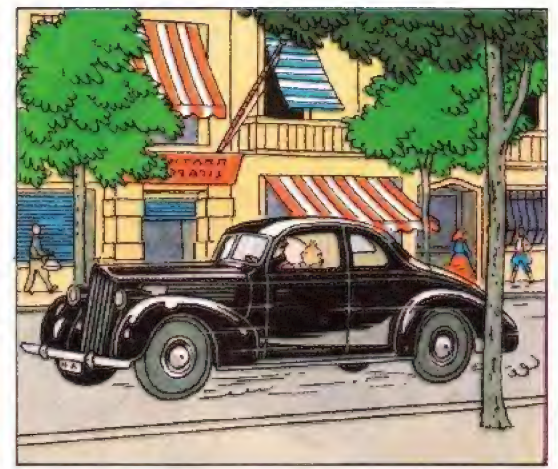




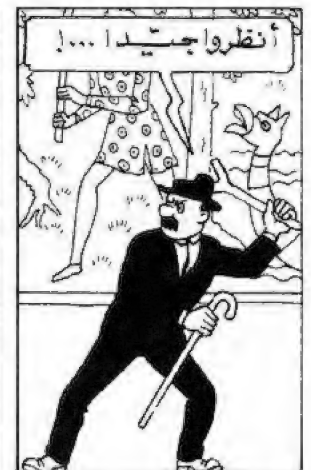
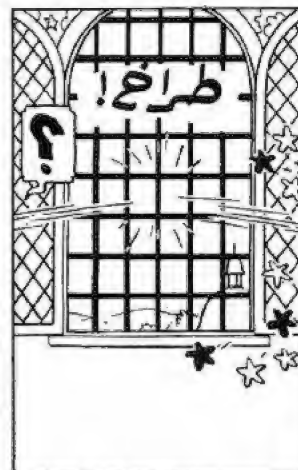
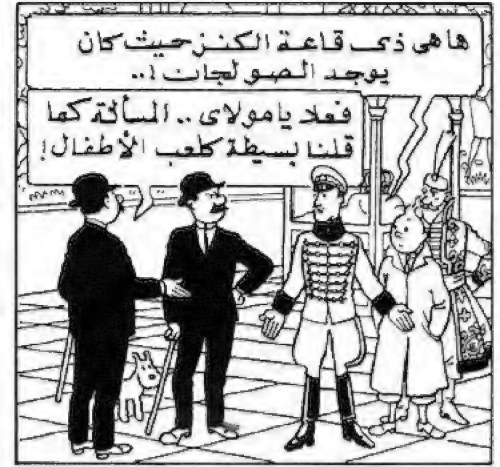
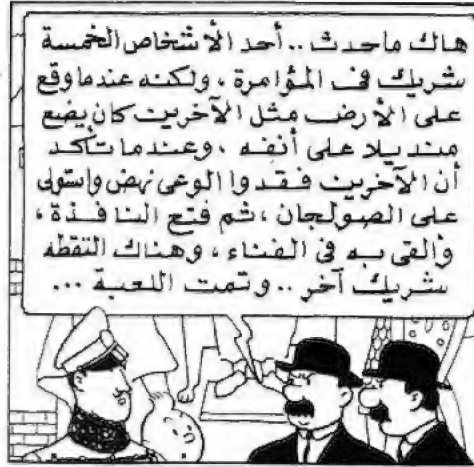


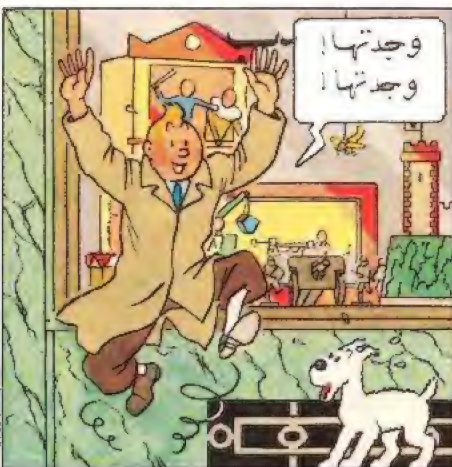


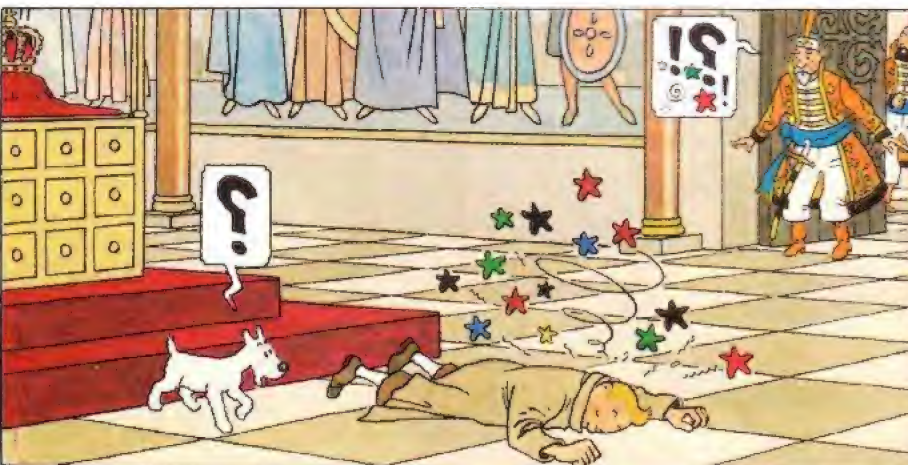
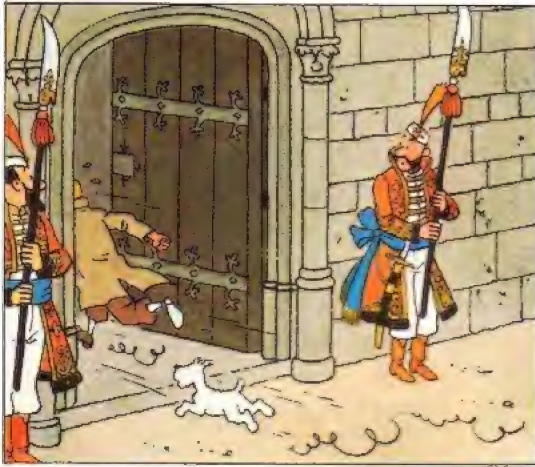
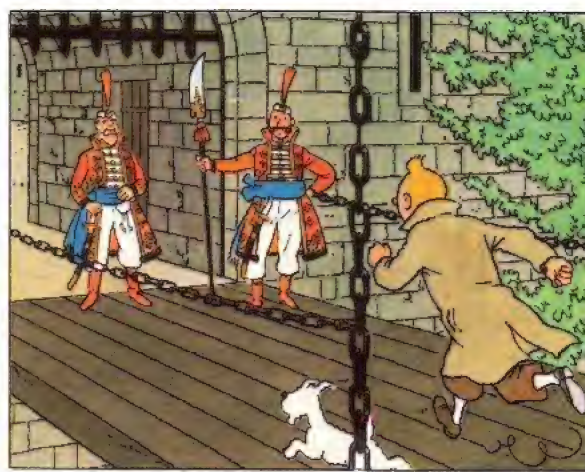


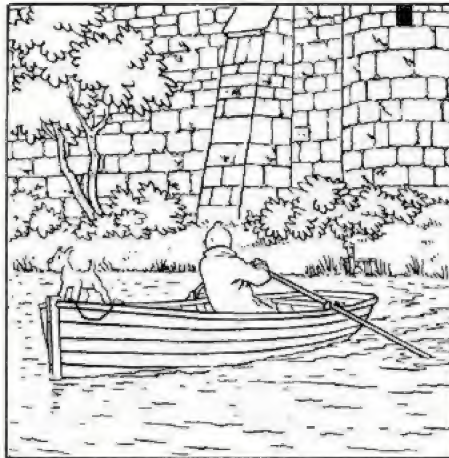


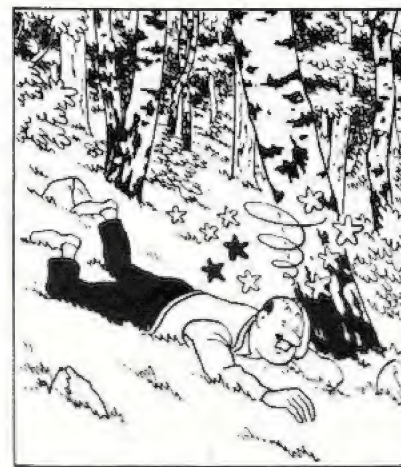


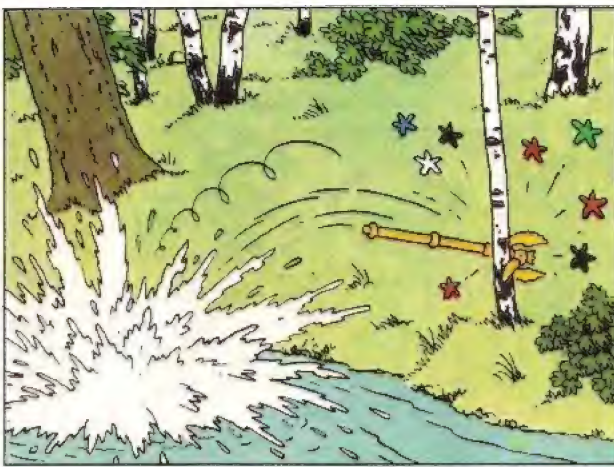


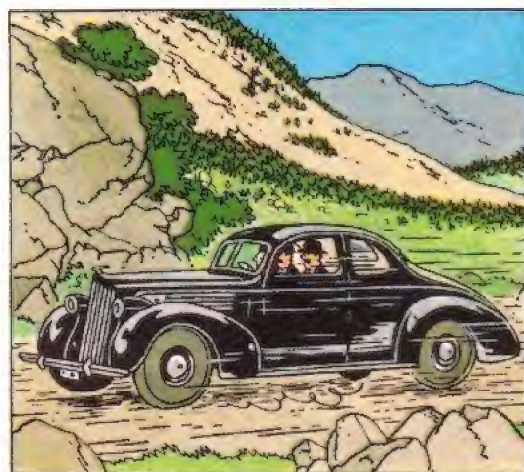
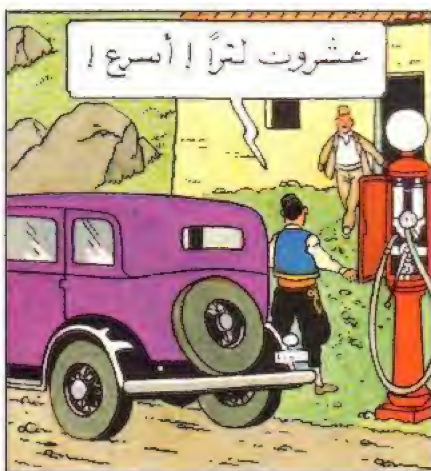
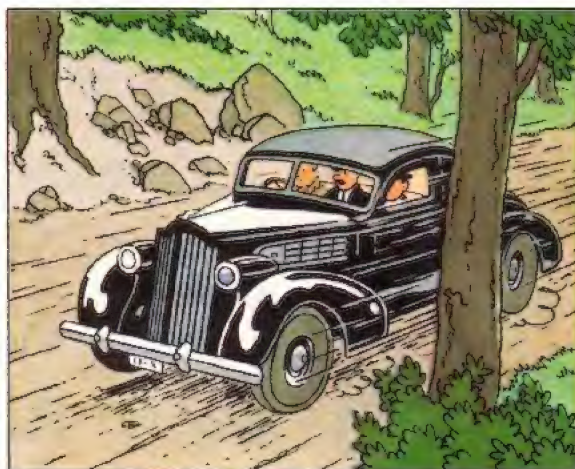
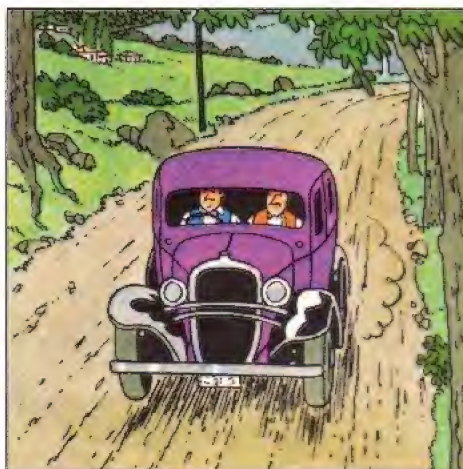














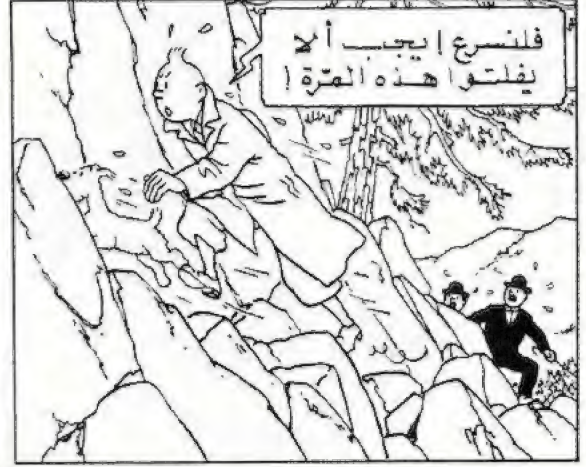
لقد رأونا!.. إنهم يهربون في الجبال!

لم يجدوا الوقت لركوب السيارة!



يجب أن نوقفهم! سوف نضللهم!

لا يزالون في أشرنا!



فلنسرع! يجب ألا يفلتوا هذه المرة!

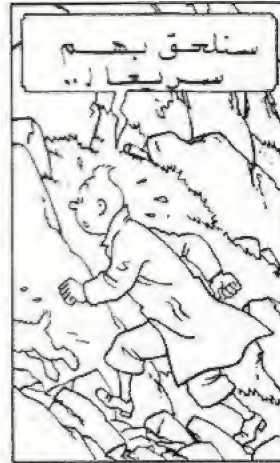


احتبثوا! إنهم يطلقون النار علينا!...

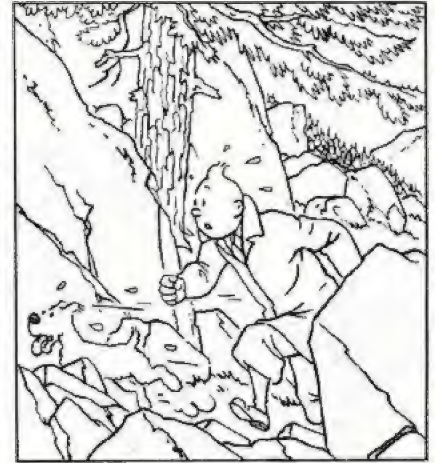
طاف!



طاف!



سنلحق بهم سريعا!



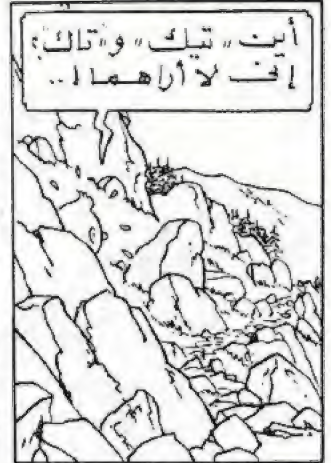
هيا يا ميلو! احترس! سننتسلل من خلفهم!



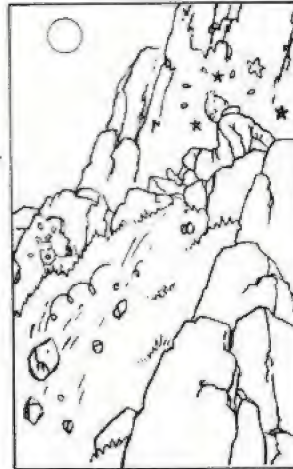
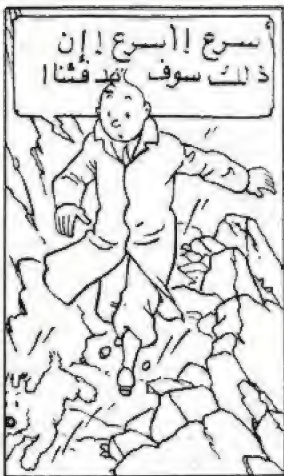
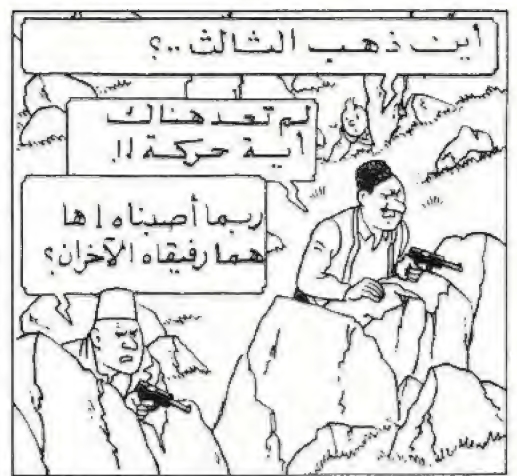
لا بد من التوصل إلى طريقة للقبض عليهم!

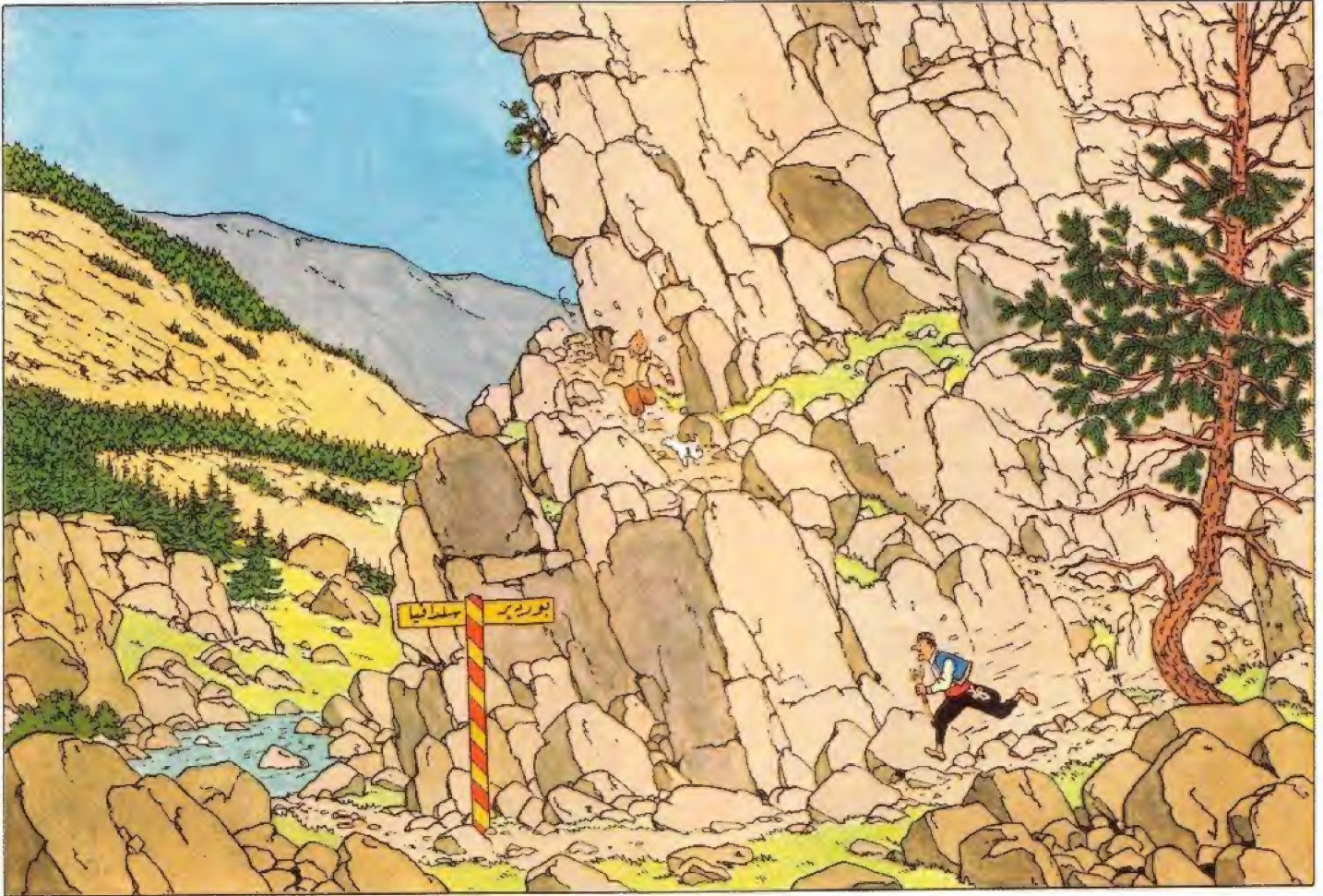
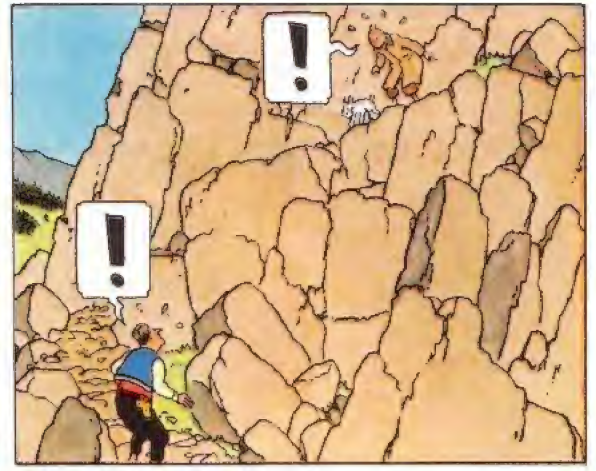


طاف! كرا!



أنت «تيك» و«تاك»! أف لا أراهما!...

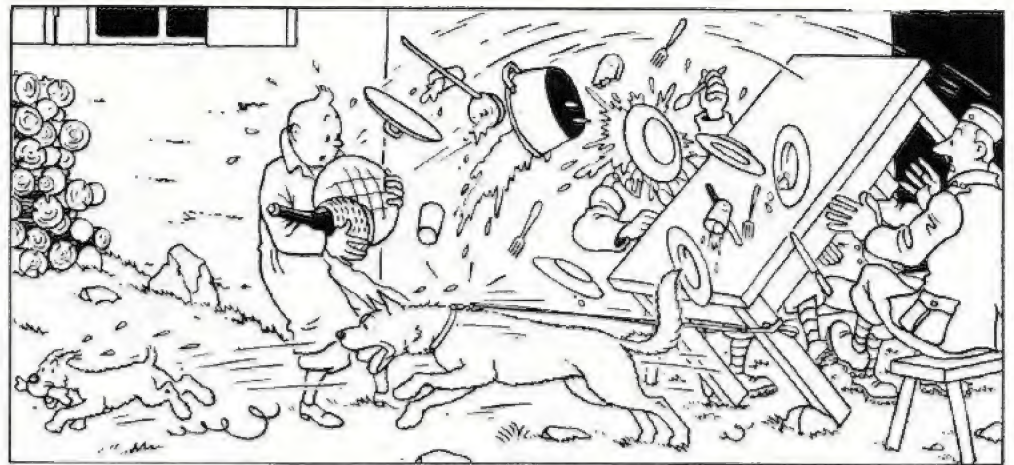
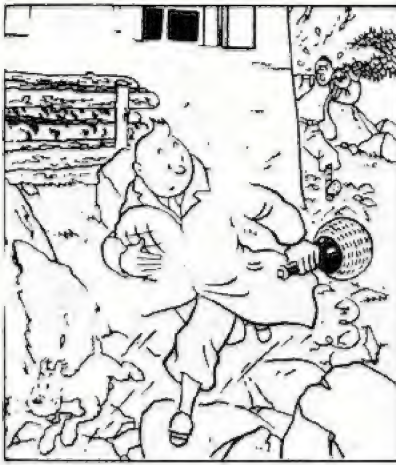


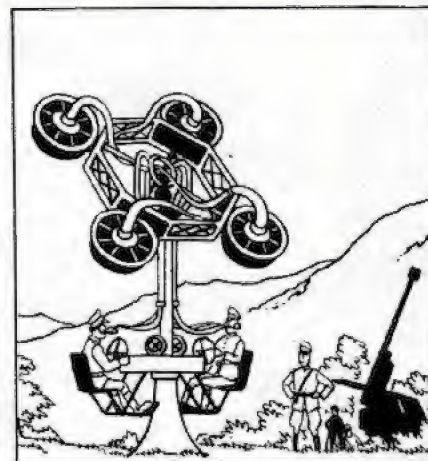
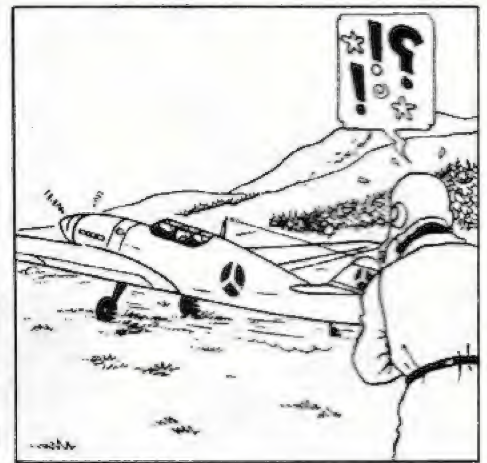
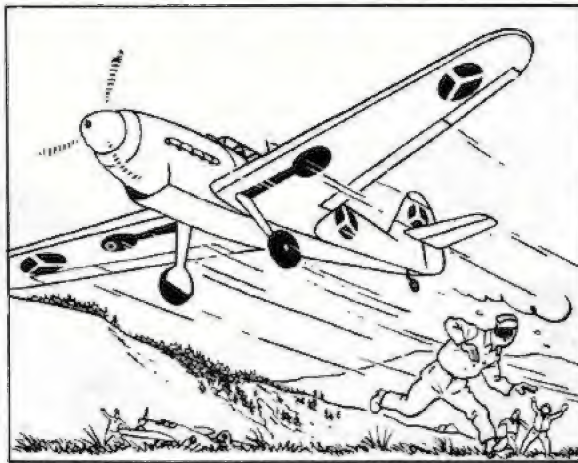
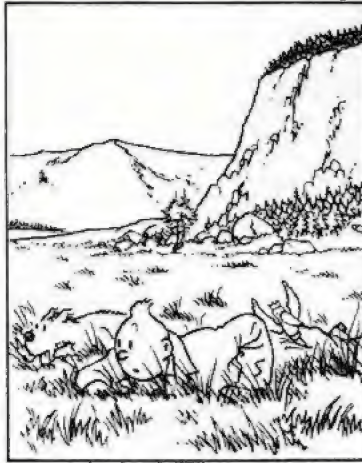
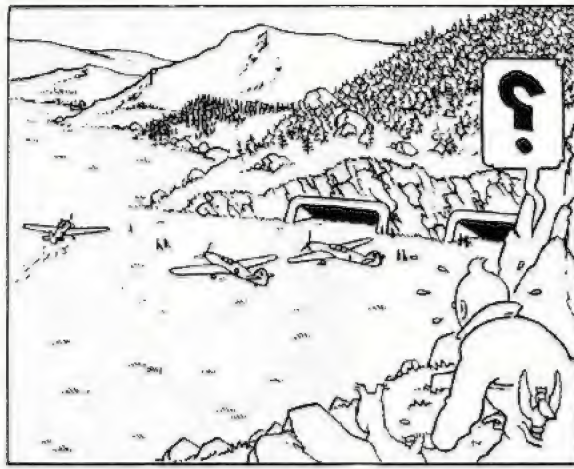


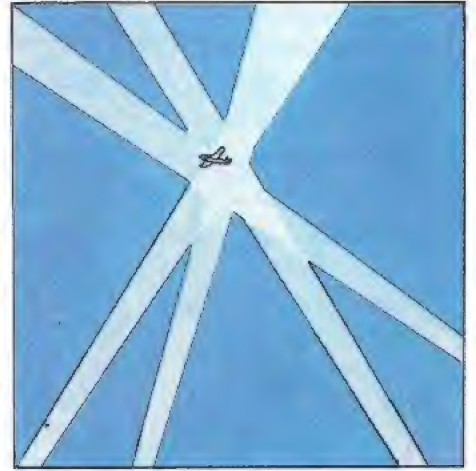
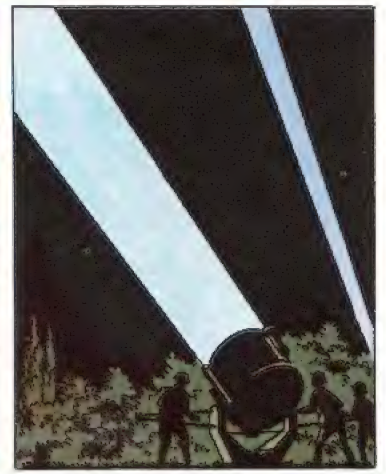
ل. م. ت. س. ١٤٠
 سحر : إلى تارة اليوم
 الموضوع : الاستدلال على السلطة
 أذكركم أنني سأحدث في الربيع
 صبر وقوة الإذاعة في أدينا.
 وعندئذ تدخل المديرة إقبال
 «سلانيا» لتقرر بلدينا من
 طغيان «سويكار الثاني عشر».
 ونظر لما يحدث من مقاومة بعض
 العناصر المؤيدة للملك ، فقد اتصل
 القوات البوربرية إلى كلود إند
 عبر إلى الساحة لقاعة مساء يا أعضاء
 ل. م. ت. س. رافعا عنى الحق نيمونيل

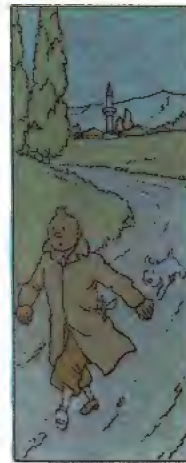
ل. م. ت. س. ١٣٩
 سحر : إلى تارة اليوم
 الموضوع : الاستدلال على السلطة
 هاهو النظام الذي سنتبعه
 للاستدلال على السلطة في سلانيا.
 في الليلة السابقة للمهرجان ستقوم
 المسؤولون عن العناية بالحدود
 اضطرابات تؤدي لفضح المواطنين
 البوربر ، وفي يوم المهرجان السابق
 الثانية عشر ساعة الصفر ، جعل
 أعضاء فرقة اليوم مله أذاعة «كلدي»
 والفجر الملكي .. وسعرت كل
 قائد رحمة في الوقت المناسب

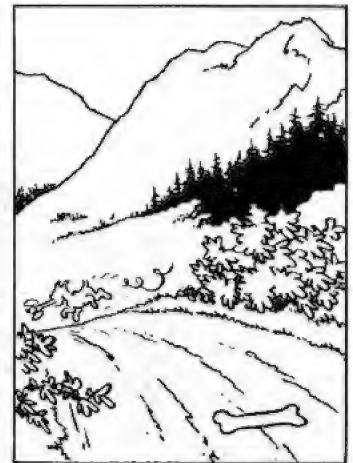
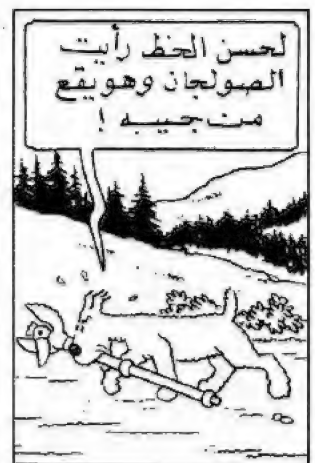
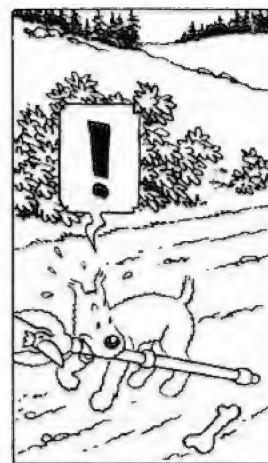
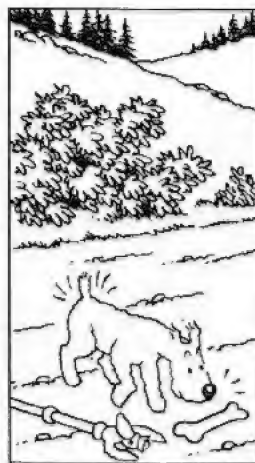
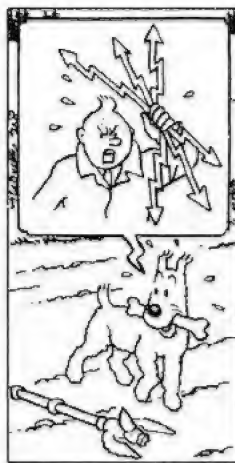
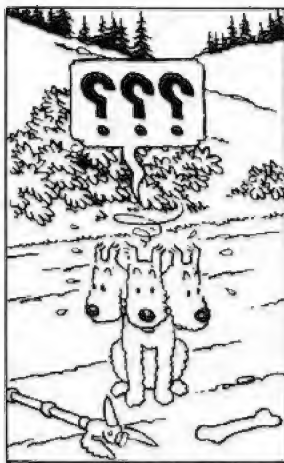


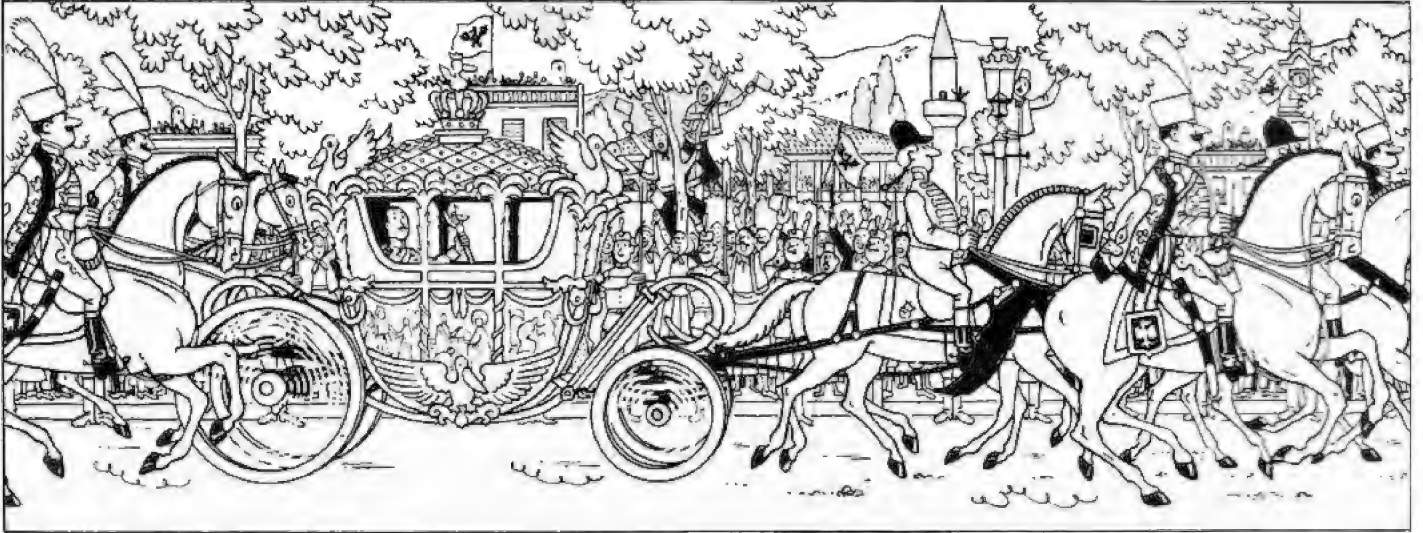
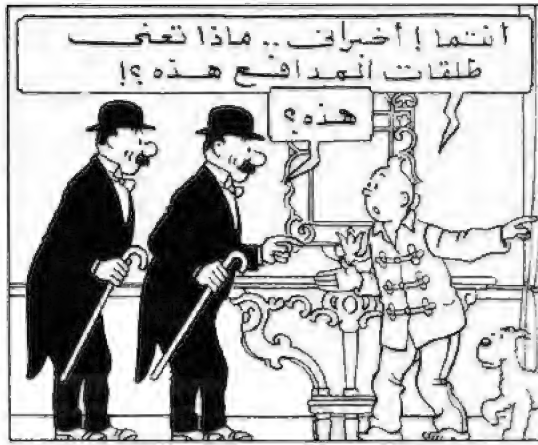


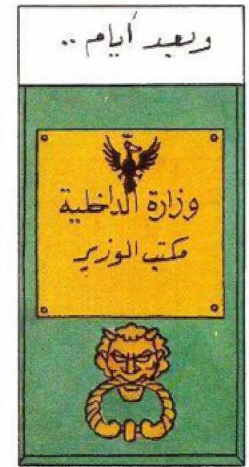
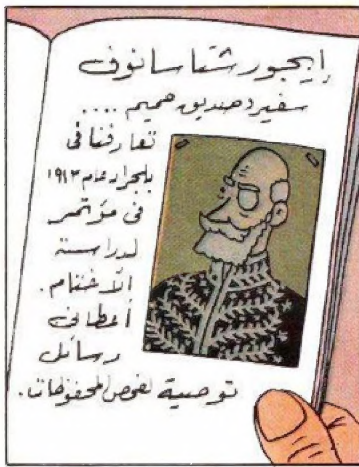
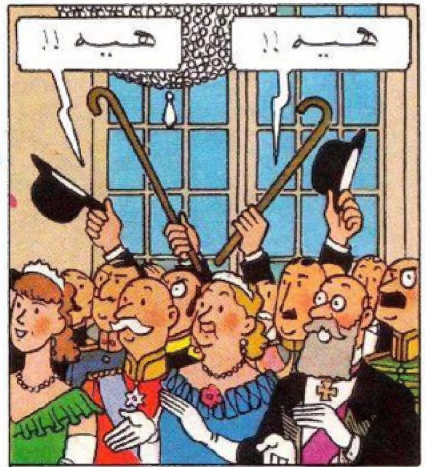
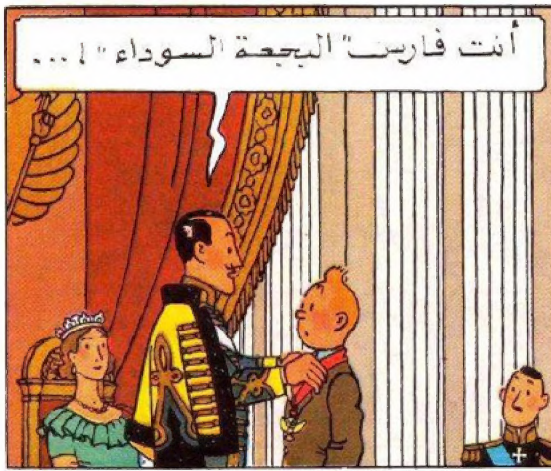


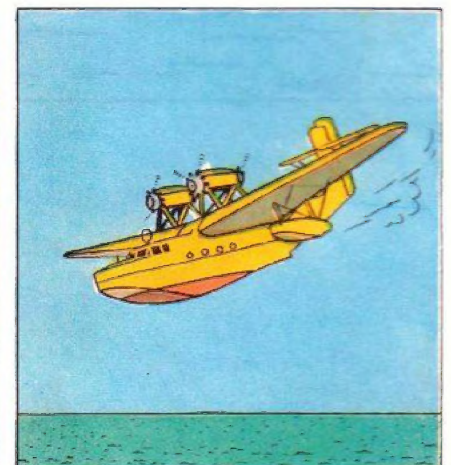
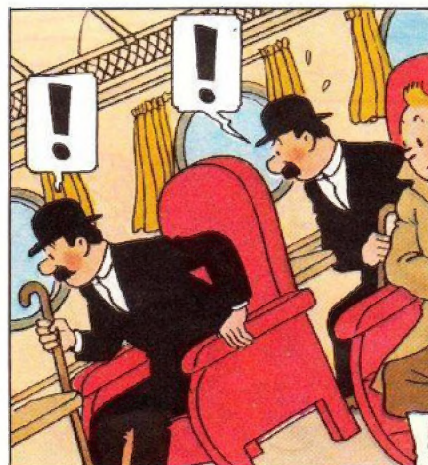
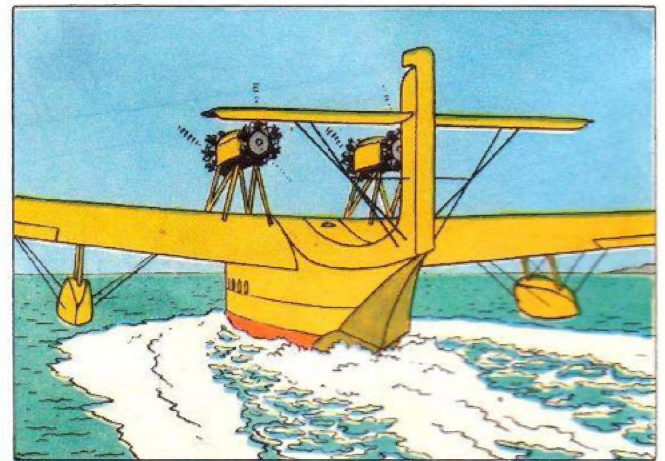
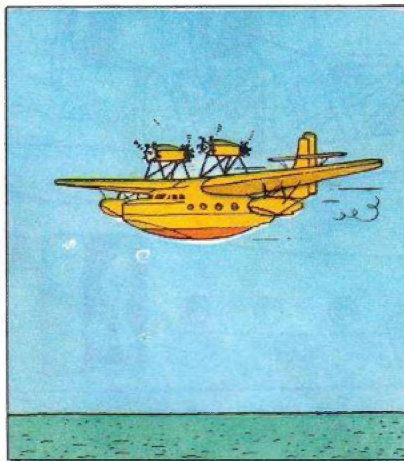
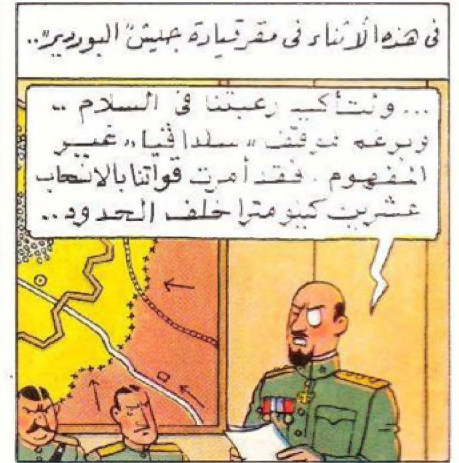
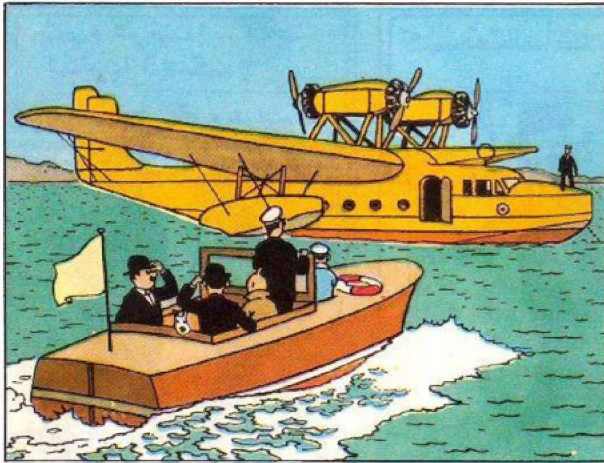
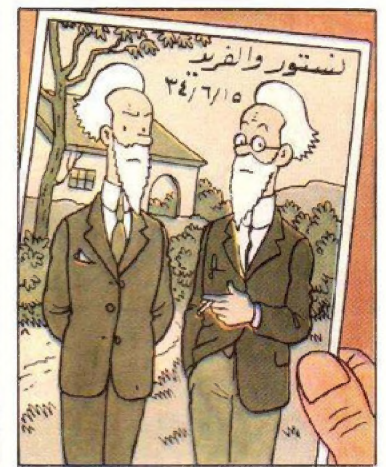


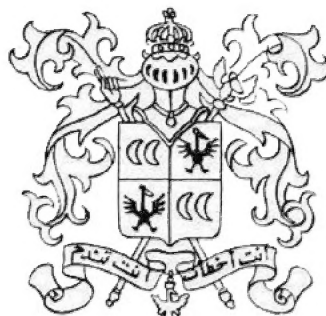
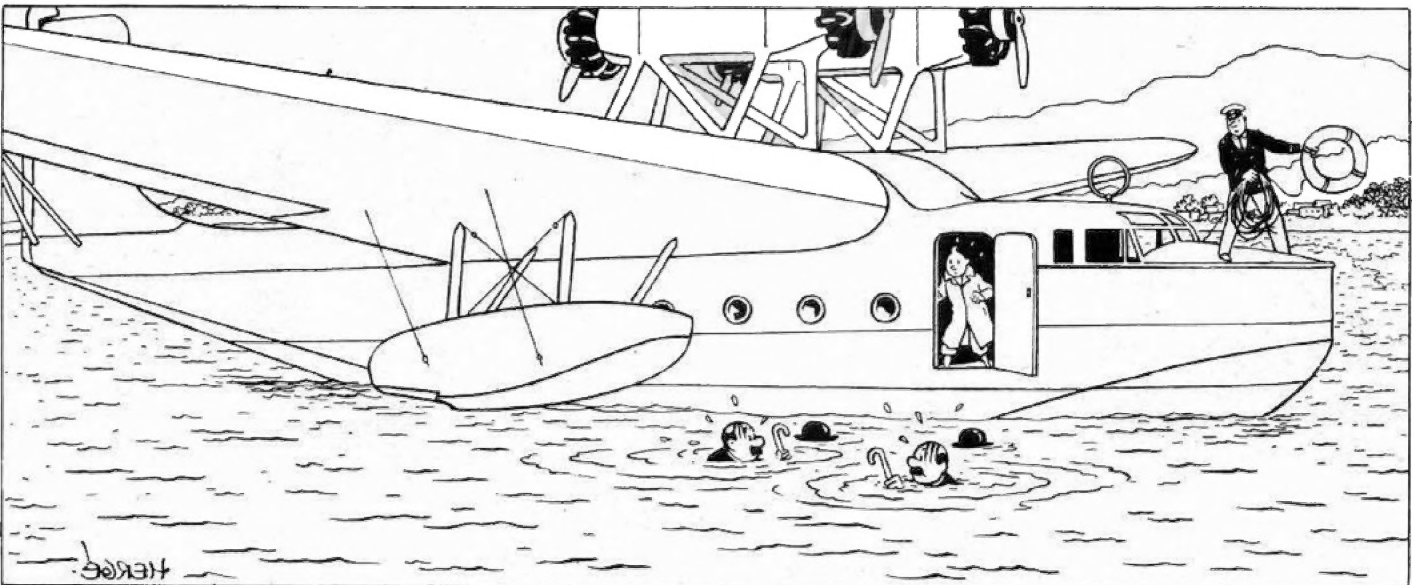
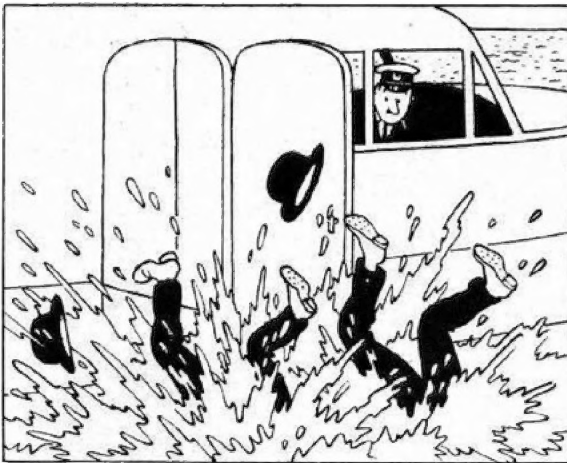
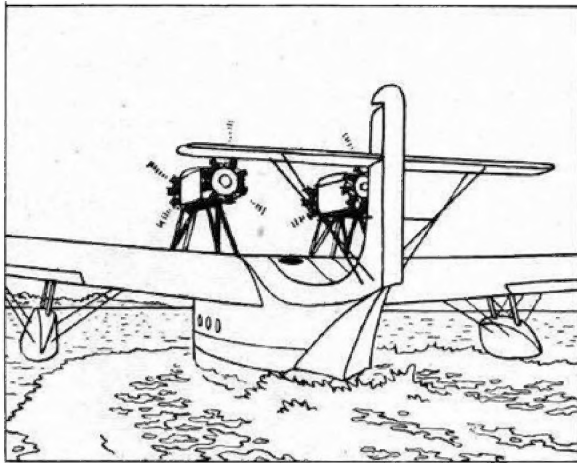












مجموعة مغامرات طيرة

ثالثات

أحداث مغامرة يتعرض لها «تان تان» الصبي الشاب، وتطعمه إلى طريق المغامرات والأعوار بين الطبيعة بشكل ما فيها من حيوان...
بين الجبال العالية وفي الغابات الكثيفة وفي أسواق البحار بين الأملاك الموحشة والأعوار القوية الأخرى... ولكنه يتغلب باستمرار من كل لقاء حتى يتعرض لها ابتداءً بذاك... وهذه إحدى مغامراته.

تظهر من هذه المجموعة

- تان تان والمغاملة القلبية
- تان تان وسر «القرية»
- تان تان وكون القراصنة الأسرى
- تان تان في الجزيرة السوداء
- تان تان والجزيرة السوداء والكناسيون
- التيم القاسي
- زهرة القوس الزرقاء
- تان تان ومغامراته فيكتوري
- تان تان والجزيرة القاسية
- تان تان في البيت
- تان تان والفكرات السبع الباردة
- تان تان في عيد القسيس
- تان تان وصرفان الملكة أوتوكا
- تان تان في الرحلة ٧١٥ إلى سين
- الآن القسورة
- تان تان والافراج القصر
- تان تان والبياتروس